



**Руководство пользователя стр. 11 - стр. 19**

## ВВЕДЕНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

Уважаемый покупатель,

Благодарим вас и поздравляем с приобретением акустических систем компании TRIANGLE.

Мы в компании TRIANGLE уделяем особое внимание проектированию и производству наших продуктов и уверены, что это позволит вам долгие годы наслаждаться их звучанием и бесперебойной работой. Акустическая система TRIANGLE была разработана для максимально простого использования и потрясающего удовольствия от прослушивания. Внимательно прочтите данное руководство пользователя для достижения оптимальных результатов при работе с этим высококачественным устройством.

## ИЗВЛЕЧЕНИЕ УСТРОЙСТВА ИЗ УПАКОВКИ

Откройте упаковку и снимите все скобы, затем аккуратно извлеките акустическую систему из коробки. Если вы после распаковки обнаружили какие-либо повреждения, возникшие при транспортировке, немедленно обратитесь к дилеру.

Прежде чем выкинуть упаковку, убедитесь, что ничего не осталось внутри коробки.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

### Подключения:

Для оптимального воспроизведения звучания рекомендуем выбрать высококачественный колоночный кабель для подключения усилителя и акустической системы TRIANGLE. OFC кабель от TRIANGLE гарантирует наилучшие результаты. Следует использовать кабели одинаковой длины для подключений левого и правого каналов, а также учесть полярность контактов для каждого канала.

### **ВНИМАНИЕ:**

Если один из громкоговорителей располагается слишком близко к телевизору, то возможны некоторые искажения настроек цвета из-за магнитного поля громкоговорителя. Переместите его на расстояние не менее 1 м. Эта информация не относится к центральным громкоговорителям, так как они экранированы (защищены от влияний магнитного поля).

### Режимы bi-wiring и bi-amping

Для пользователей, планирующих усовершенствовать акустическую систему, доступна возможность использования режимов bi-wiring или bi-amping. Все акустические системы линейки Signature (за исключением тыловых громкоговорителей) могут быть подключены в режиме bi-wiring или bi-amping.

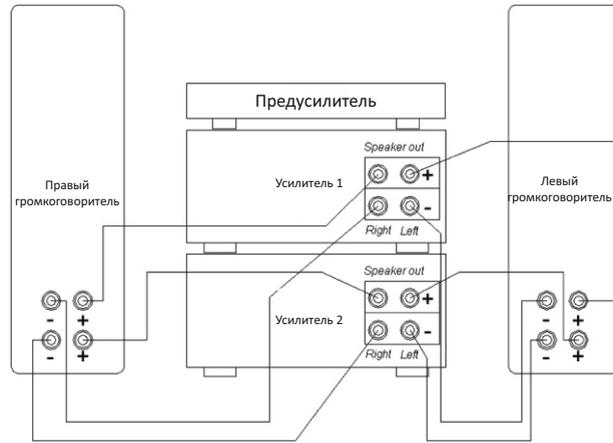
В режиме bi-wiring абсолютно исключены все помехи между НЧ динамиками и другими драйверами, так как каждый из драйверов подключается к отдельному усилителю. Настоятельно рекомендуем использовать идентичные усилители для равномерного звучания акустической системы

Для этого извлеките перемычки из клеммных соединений и воспользуйтесь двумя стереоусилителями. На громкоговорителях верхние клеммы являются входными разъемами для высоких и средних частот, а нижние клеммы являются входами для низких частот.

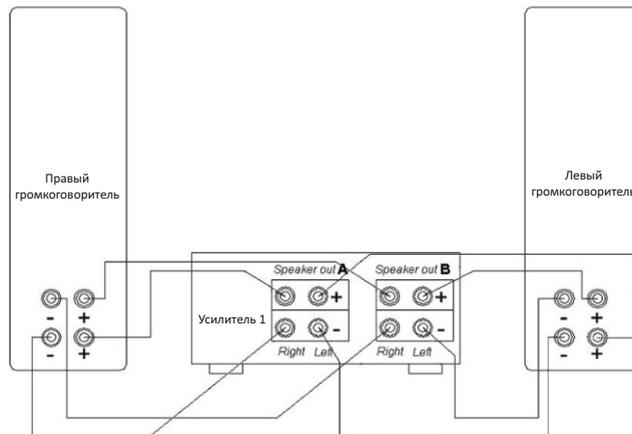
Подключите один усилитель для подачи низких частот и второй для средних и высоких частот (см. следующую схему).



TRIANGLE  
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE



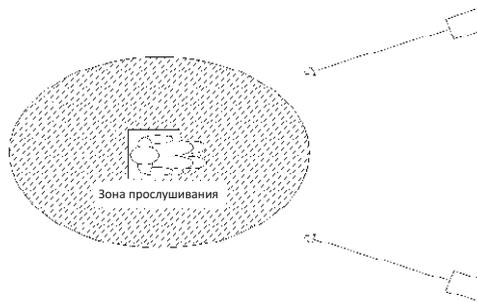
Вместо двух усилителей вы можете использовать один усилитель, оснащенный двумя комплектами разъемов для громкоговорителей A и B. В этом случае необходимо подключить оба комплекта. Таким образом, вы получите режим bi-wiring, но не bi-amping.



## Расположение стереосистемы:

При выборе местоположения акустической системы руководствуйтесь следующими правилами:

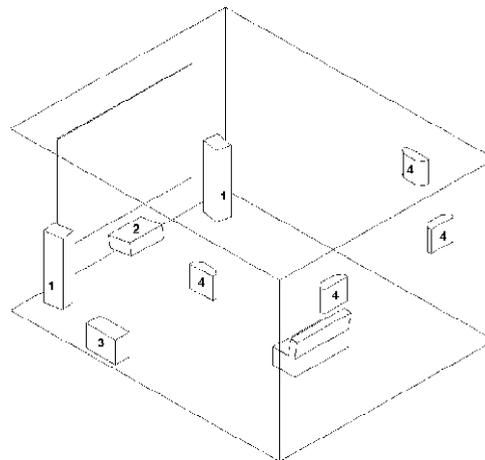
- Избегайте помещений с чрезмерной реверберацией, как например, комнаты с кафельным покрытием без ковров и штор.
- Зона прослушивания не должна располагаться слишком близко к акустической системе, не ближе 2 м.
- Для оптимального стереоэффекта расстояние между громкоговорителями не должно быть менее 2 м.
- По возможности расположите громкоговорители так, чтобы звук "распространялся" по длине комнаты.
- Не располагайте их по углам комнаты, так как это положение увеличивает резонанс. Между стеной и громкоговорителем следует оставить не менее 40 см. Отрегулируйте положение громкоговорителей в зависимости от их удаленности от задней стены. Обычно, слишком близкое расположение к задней стене усиливает низкие частоты (искажая звуковую картину) и наоборот, удаленное расположение от стены создает более широкую и глубокую звуковую картину. Поэкспериментируйте с несколькими положениями для выбора оптимального для ваших условий.



## Расположение для домашнего кинотеатра:

Типовая установка домашнего кинотеатра состоит из:

1. Левый и правый громкоговорители
2. Центральный громкоговоритель
3. Один или несколько сабвуферов
4. Несколько боковых громкоговорителей
  - система 5:1: 2 тыловых громкоговорителя
  - система 6:1: 3 тыловых громкоговорителя
  - система 7:1: 4 тыловых громкоговорителя



Для выбора оптимального местоположения для фронтальных громкоговорителей следуйте правилам для установки стереосистемы (см. предыдущий раздел о выборе местоположения для стереосистемы).

- Центральный громкоговоритель должен располагаться на одной линии с двумя фронтальными громкоговорителями. Для установки центральных громкоговорителей доступны специальные подставки (обратитесь к дилеру).
- В системе домашнего кинотеатра рекомендуется использовать сабвуфер для воспроизведения низкочастотных спецэффектов с определенных каналов, поддерживаемых DVD/BD проигрывателями. Положение сабвуфера будет не столь критичным при выборе частоты кроссовера ниже 80 Гц. В случае выбора более высокой частоты рекомендуем переместить сабвуфер ближе к фронтальным громкоговорителям, а оптимальным является расположение сабвуфера между двумя фронтальными громкоговорителями. Убедитесь, что не установили его в углу комнаты, в противном случае такое положение может стать причиной нежелательного резонанса.



TRIANGLE  
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

- Рекомендуем расположить тыловые громкоговорители на высоте 1,5 - 2 м от пола. В таком положении они позволят добиться воспроизведения объемного звука, так как не располагаются на уровне головы слушателя. Тыловые громкоговорители TRIANGLE оснащены специальным комплектом для настенного монтажа. Убедитесь, что учли вес громкоговорителя до его монтажа на стену. Последующие инструкции по настройкам созданной вами инсталляции вы найдете в руководстве пользователя усилителя.

### **Выбор усилителя:**

Для достижения оптимального воспроизведения рекомендуем выбрать высококачественный и высокомогущный усилитель. Рекомендуем использовать мощный усилитель на разумных уровнях, что позволит уменьшить риск искажений, в отличие от маломощного усилителя, который будет использоваться на пиковых уровнях и приведет к искажениям сигнала и риску серьезных повреждений акустической системы. Также учтите, что регулятор уровня громкости, установленный в среднее значение, не означает, что усилитель работает на "среднем" уровне мощности. Это напрямую зависит от его входной чувствительности, а так же уровня выходного сигнала источника.

**Более подробную информацию о работе акустической системы вы можете найти на веб-сайте: [www.triangle-fr.com](http://www.triangle-fr.com)**

## **СВЕДЕНИЯ О ГАРАНТИИ**

Гарантия вступает в силу с момента приобретения системы и распространяется на любые производственные дефекты или повреждения акустической системы, возникшие в результате этого дефекта. Имейте в виду, что гарантия становится недействительной в случае повреждений или сбоев в работе, возникших по причине неверного или неаккуратного использования продукта.



**TRIANGLE**  
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

## **Гарантия не распространяется на следующие повреждения:**

- Перегоревшая в результате перегрузки звуковая катушка.
- Любые повреждения, причиной которых стало профессиональное использование (общественные системы, системы громкой связи и т.д.).
- Любые повреждения, причиной которых стало хранение устройства в помещениях с повышенной влажностью.
- Проколотая или разрезанная мембрана.
- Смятый диффузор или купол.
- Перерезанный подвес.
- Любые повреждения, возникшие в результате любых механических воздействий (например, падение или удар).
- Любые повреждения, причиной которых стало обслуживание любым мастером, неуполномоченным техником компании TRIANGLE.
- Поврежденный корпус

## **Процедура гарантийного ремонта:**

В случае использования акустической системы в регионе приобретения, необходимо обратиться по месту приобретения системы.

## УТИЛИЗАЦИЯ



### Защита окружающей среды:

Данный продукт содержит несколько компонентов и материалов, которые должны быть утилизированы. Устройство следует доставить в соответствующий пункт утилизации.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Products	THETA	DELTA	ALPHA	GAMMA
Чувствительность (дБ/Вт/м)	90	92	92	91
Полоса пропускания (+/-3 дБ, Гц - кГц)	45 - 20	35 - 20	32 - 20	50 - 20
Максимальная мощность (Вт)	90	120	140	90
Периодическая пиковая мощность (Вт)	120	240	280	180
Каналы	2	3	3	2
Номинальный импеданс	8	8	8	8
Минимальный импеданс	4,4	3,3	3,3	4
Спад на низкой частоте (Гц)		280	290	
Спад на высокой частоте (кГц)	2,7	2,7	2,6	2,8
Габариты (мм, В x Д x Ш)	465x233x372	1170x233x372	1270x233x372	260x582x381
Габариты с подставкой (мм, В x Д x Ш)		1230x370x386	1330x370x386	
Вес нетто (кг)	11,55	33	34,7	14,4



TRIANGLE  
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE