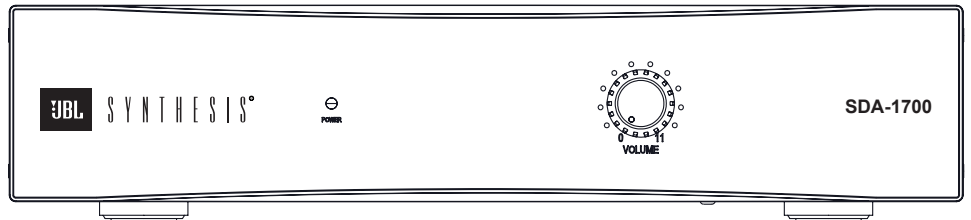


S Y N T H E S I S[®]

JBL



SDA-1700 Subwoofer Amplifier Owner's Manual

CONTENTS

- LIMITED WARRANTY 3**
 - ABOUT YOUR JBL SYNTHESIS® SDA-1700 SUBWOOFER AMPLIFIER 3
 - PRODUCT HIGHLIGHTS 3
 - WHAT'S IN THE BOX 3
- UNPACKING 3**
- FRONT PANEL LAYOUT 3**
- REAR PANEL LAYOUT 4**
 - CONNECTIONS 4
 - EQUALIZATION 4
- INSTALLATION 5**
- COOLING REQUIREMENTS 6**
- CONNECTIONS/AMPLIFIER 6**
- CONFIGURATIONS/WIRING 7**
- TROUBLESHOOTING 8**
- SPECIFICATIONS 8**

LIMITED WARRANTY

JBL SYNTHESIS products are warranted against defects. The duration of a warranty depends on the laws in the country in which it was purchased. Your local JBL SYNTHESIS retailer can help you determine the duration and coverage of your warranty.

For more information please visit: www.jblsynthesis.com

Congratulations and Thank You for purchasing your new JBL SYNTHESIS® SDA-1700 Subwoofer Amplifier.

Please take the time to read the following installation and setup information in order to optimize your the performance of your amplifier and architectural subwoofer system.

ABOUT YOUR JBL SYNTHESIS® SDA-1700 SUBWOOFER AMPLIFIER

The SDA-1700 subwoofer amplifier is a high efficiency Class D amplifier specifically designed to be used in conjunction with JBL SYNTHESIS® Architectural subwoofers. It is optimized to give the best dynamics and frequency response of JBL SYNTHESIS® Architectural subwoofers, and is specifically designed to drive their highly reactive load impedances.

NOTE: The EQ and headroom management have been specifically designed for JBL SYNTHESIS® Architectural subwoofers! Use of the SDA-1700 with any other subwoofers could lead to damage of the subwoofer or the SDA-1700 amplifier. Contact your dealer or visit www.jblsynthesis.com for the latest list of models that can be safely used with your SDA-1700 amplifier.

PRODUCT HIGHLIGHTS

- Wide dynamic range
- Low distortion and low noise
- 2 EQ modes (Customized for SSW-4 and C82W subwoofers)
- User-adjustable Single-band PEQ (Room Equalization)
- Automatic Turn-On (detecting signal presence) and Turn-Off after 10 minutes with no signal
- Short-circuit and over-current protection
- Over-temperature compensation
- Two dual-banana output connectors for easy installation and connection to JBL SYNTHESIS® Architectural in-wall or in-ceiling subwoofers (Maximum of 2 subwoofer modules per amplifier)

WHAT'S IN THE BOX

- 1 x SDA-1700 Subwoofer Amplifier
- 2 x Rack Mount brackets
- 4 x Screws for installing rack mount brackets
- 1 x SDA-1700 Owner's Manual
- Power Cord (quantity and plug type vary by regions)

UNPACKING

Carefully unpack the amplifier and accessories. If you suspect damage from transit, report it immediately to your dealer and/or delivery service. Keep the shipping carton and packing materials for future use.

WARNING: Before you start to set up your amplifier, make sure you read and observe the Important Safety Instructions found at the beginning of this manual.

FRONT PANEL LAYOUT

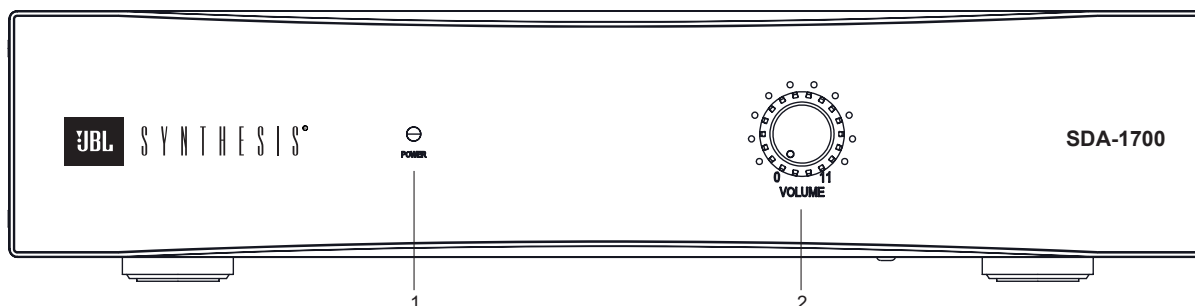


Figure 1: Front-panel controls and indicators

1. Power LED

The Power Indicator LED identifies the current state of the SDA-1700 amplifier. The amplifier has three different powered states:

- Red: Standby – the SDA-1700 automatically enters Standby if no signal is detected from the system for 10 minutes.
- Green: On – the SDA-1700 turns on to the “On” state, or when a signal is detected.
- No Light: Off - the AC mains power switch is in the off position or the SDA-1700 is unplugged.

2. Volume Control

Adjusts the volume level of the amplifier.

REAR PANEL LAYOUT

Numbers in Figure 2 correspond with the numbered items in this section.

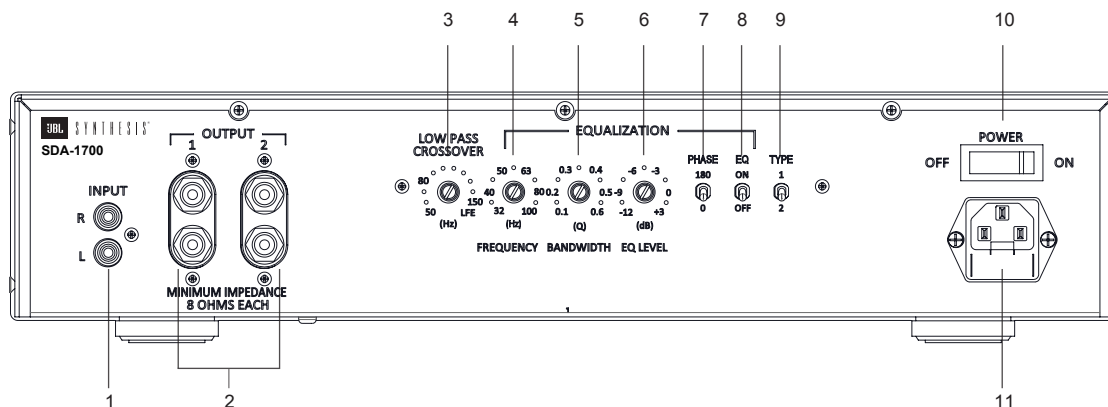


Figure 2: Rear-panel controls and connectors

The rear panel of the SDA-1700 amplifier, shown in Figure 2, contains the following connectors and controls:

CONNECTIONS

1. Input

Input is made through RCA line level input jacks. Connect the outputs of the preamplifier, receiver or surround processor to these connectors. If you are connecting to a single LFE output, you can connect it to either jack. If you need more sensitivity from the subwoofer/amplifier system, then connect the LFE signal lead to a Y-adaptor cable and connect one output into each jack.

2. Output(s)

Two output connections with 5-way binding post terminals are provided. Each binding post accepts standard 4mm banana connectors, crimp-on lugs, pins or twisted bare wire through the post hole under the post nut covers, and twisted bare wire around the metal post. Each output has a minimum impedance of 8 Ohms (one SSW-4 or C82W).

IMPORTANT NOTE: The SDA-1700 is not designed for use in Bridged configuration.

3. Low Pass Crossover

The variable 50Hz – 150Hz low-pass crossover determines the frequency at which the SDA-1700 blends to the main speakers.

NOTE: This control does not limit the frequency range of the main speakers in the system. Adjust the Low-Pass Crossover control to properly blend to the satellite speakers. When the blend is correct, notes of instruments and voice in the crossover region should sound correct in level; not too loud relative to the subwoofer frequencies or satellite frequencies, but also not too soft. When the control is turned to “LFE” the crossover is by-passed and all crossover settings are now set in the Processor or AVR menu. In addition, for proper functionality and best performance, this control will be disabled when using Type 2 EQ on C82W.

EQUALIZATION

The equalization controls tailor the amplifier’s response for your listening position in your specific listening room. The parametric equalizer includes variable controls to adjust Frequency, Bandwidth (or “Q”) and EQ Level of one band of eq, as shown in Figure 3. To use these controls, you first must set the EQ switch to “ON”.

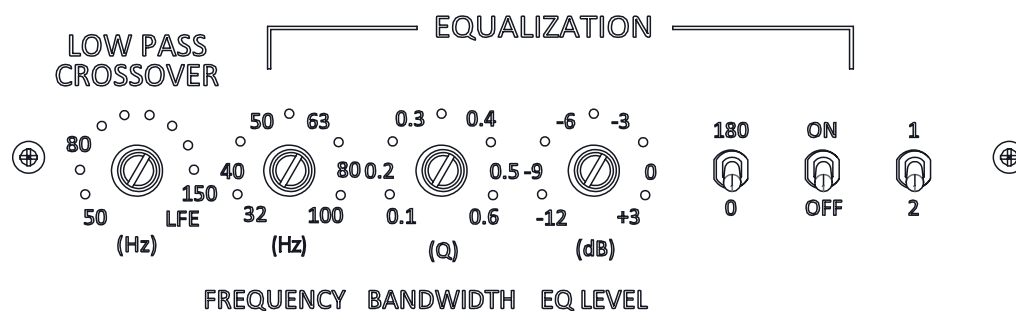


Figure 3: Rear-panel equalization controls

NOTE: Specific measurement equipment is required to properly adjust the Equalization controls. Your authorized JBL SYNTHESIS® dealer can make the appropriate measurements, using suitable equipment to ensure optimal results.

4. EQ Frequency Control

This adjustment allows you to select the center frequency of the particular problem area. The range is from 32Hz to 100Hz.

5. EQ Bandwidth Control

Sets the range of frequencies over which the equalizer will have an effect. The range is from 0.1 octaves to 0.6 octaves.

6. EQ Level Control

Allows you to adjust how much boost or cut is applied to the selected frequency by the EQ Frequency Control. This control adjusts from -12dB to a maximum of +3dB.

7. Phase Switch

Adjusts the phase of the subwoofer's output to the front speakers. Proper phase adjustment can also depend on variables such as the in-wall subwoofer placement and listener position. Set this switch for maximum mid-bass output at the primary listening position.

8. EQ On/Off Switch

Enables/Disables the parametric EQ controls (Frequency, Bandwidth, and EQ Level, but not Phase).

9. "1 2", or Subwoofer Type Switch

Selects the factory pre-programmed subwoofer type settings:

- Select the Type 1 setting for use with with the JBL SYNTHESIS® SSW-4
- Select the Type 2 setting for use with the JBL C82W

10. AC Mains Power Switch

Connects and disconnects power from the AC input cord. During periods of intermittent use, the power switch can be left On. It is recommended to turn off the power switch for extended periods of non-use.

11. Power Cord Connector

Plug the supplied power cord into this connector and into a wallmounted AC outlet. Due to the current draw of the SDA-1700, accessory outlets on the back of any audio/video components should NEVER be used to power this product.

The power cord connector includes the fuse tray, located at the lower side of the receptacle. If you need to gain access to the fuse, always disconnect the unit from the AC source/outlet. Replace the fuse with the same type, voltage and current rating specified.

100-120VAC Model: 10AH,250V

230-240VAC Model: 5AH,250V

INSTALLATION

CAUTION: Before you begin, make sure your amplifier is disconnected from the power source and all level controls turned completely down (counterclockwise).

Make sure the power source is adequate to supply the correct AC mains voltage and current for the JBL SYNTHESIS® SDA-1700 amplifier. Be sure that your amplifier operating voltage matches your available AC mains voltage.

To install the SDA-1700 in your cabinet/rack system, follow the steps below:

- If applicable and or required by the installation, attach the rack mount brackets to each side of the front of the amplifier using the screws provided. Refer to Figure 4.
- Install the assembly into the cabinet using the mounting screws for your rack through the rack mount brackets. For details of installation into the cabinet, refer to the user guide of your cabinet.

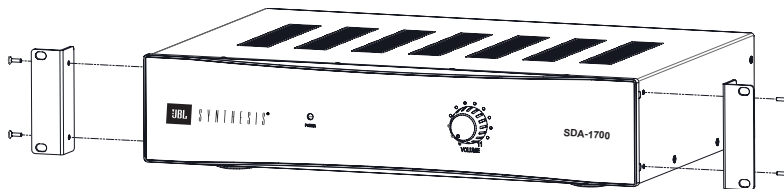


Figure 4

COOLING REQUIREMENTS

With proper installation, your new JBL SYNTHESIS® SDA-1700 amplifier is designed for continuous operation of your JBL SYNTHESIS® Architectural subwoofer, either the SSW-4 in-wall subwoofer or C82W in-wall/in-ceiling subwoofer.

Your JBL SYNTHESIS® SDA-1700 amplifier is equipped with a thermal protection circuit, which will shut the amplifier off when it gets too hot. If you experience thermal issues, several factors may be contributing to the problem, including load impedance, air flow and ambient temperature.

To avoid impedance related heating, **DO NOT USE** any subwoofer other than the recommended JBL SYNTHESIS® Architectural subwoofers.

Air flow restrictions could be another factor. Always install the amplifier allowing sufficient air flow around the unit, favoring natural convection. The SDA-1700 works fine in a rack-mounted environment of conventional design. You may have to experiment with positioning, as hotter equipment below it will raise its ambient temperature. If you experience it thermally cycling, then you may need to move it lower in your rack.

Ambient temperature can also be a factor as a higher room temperature will start the SDA-1700 closer to its thermal limit than a lower room temperature. If the room is excessively hot, either cool the room or use the amplifier/subwoofer system at a cooler time.

CONNECTIONS/AMPLIFIER

CAUTION: NEVER make or break connections unless all system components are powered off.

2 CHANNEL APPLICATION – CONNECTING TO THE MAIN OUTPUTS

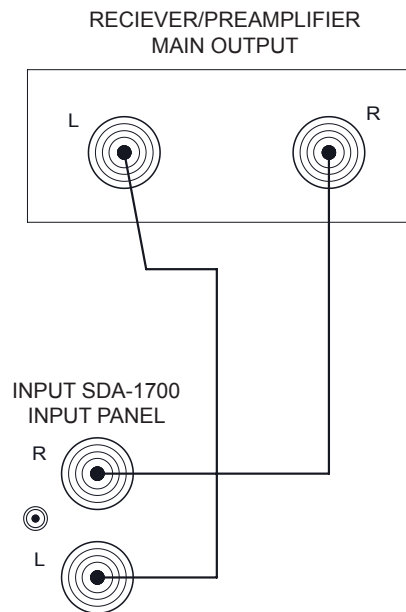


Figure 5

CONNECTION TO MAIN OUTPUTS

1. Connect a dual-channel RCA patch cable between Left & Right main outputs of the receiver/preamplifier and to the respective INPUT connectors on the SDA-1700 rear panel, as shown in Figure 5.

NOTE: This configuration applies to receivers with preamplifier outputs or to preamplifier/subwoofer amplifier configurations in which there are two sets of Main outputs. If the receiver has jumpers from the Pre- or Main-Out to the Amp-in connectors or if the preamplifier has only one set of Main-Out connectors, a Y-adaptor should be used to send the same signal to both the main power amplifier and the subwoofer(s). Tape Out or Record Out connectors cannot be used.

CONFIGURATIONS/WIRING

SINGLE SUB CONNECTIVITY (SSW-4 SHOWN)

CAUTION: NEVER make or break connections unless all system components are powered off.

Line level connection options to SDA-1700:

- Connect a pair of RCA cables to left and right main outputs of your receiver/processor to L and R inputs of the SDA-1700 amplifier
- Connect receiver/processor subwoofer output to either of the L or R inputs

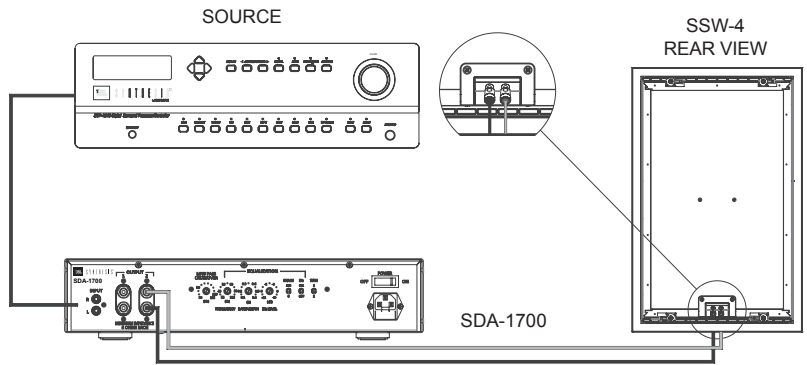


Figure 6

IMPORTANT: For SSW-4 in-wall sub select EQ1. For C82W in-wall/in-ceiling sub select EQ2.

DUAL SUB CONNECTIVITY (SSW-4 SHOWN)

CAUTION: NEVER make or break connections unless all system components are powered off.

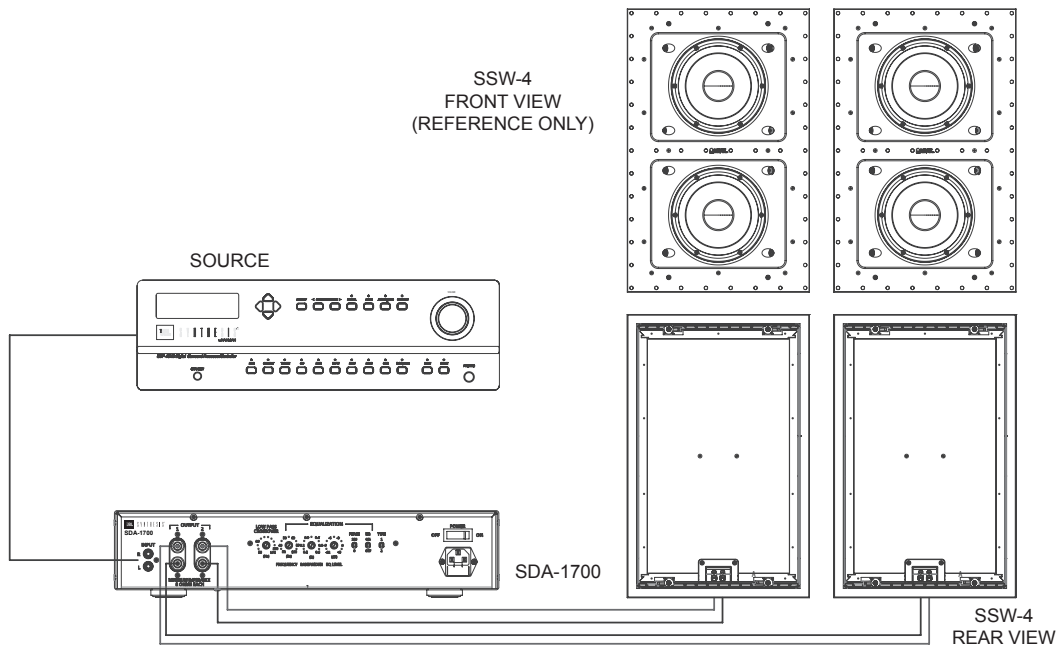


Figure 7

IMPORTANT: For SSW-4 in-wall sub select EQ1. For C82W in-wall/in-ceiling sub select EQ2.

TROUBLESHOOTING

CONDITION	POSSIBLE REASON
Front LED is not On	<ul style="list-style-type: none"> No power to the amplifier: The amplifier is not plugged into the power receptacle. Make sure power cord is plugged into a properly working AC power outlet. No power to the amplifier: AC Mains power switch is set to Off. Make sure Mains power switch is set to On. No power to the amplifier: Main fuse is blown. <p>IMPORTANT!</p> <p>Always disconnect unit from the AC Mains before checking AC mains fuse section. The AC Mains fuse, should not generally blow unless a malfunction has occurred. The fuse must be replaced only with the exact type and rating of the fuse originally supplied and specified. If the fuse has been replaced but blows again within a short time, disconnect all power immediately and contact your dealer for support.</p>
Green LED but no sound or low output sound level	<ul style="list-style-type: none"> Input signal is not present or is at a very low input level; Check subwoofer level settings at the preamp or processor. Volume control is turned down: turn the SDA-1700 front-mounted volume control clock-wise. Crossover control is set too low: Raise the crossover frequency by rotating the crossover control clock-wise.
Intermittent operation (front panel led transitioning from green to red)	<ul style="list-style-type: none"> Output connections are shorted: Check for shorts in the loudspeaker cables. Amplifier is in thermal protection: Refer to the "Cooling Requirements" section of this manual. Look for ventilation restrictions and/or high ambient temperature.

SPECIFICATIONS

DESCRIPTION	SPECIFICATION
Rated Output Power (RMS) into the minimum impedance of 4 Ohms	700Watts
Peak power	1500W
Rated impedance	8Ohms per speaker output
Minimum load impedance	4Ohms
Model-Specific EQ	1: Only for JBL SYNTHESIS SSW-4; 2: Only for JBL C82W
Input Sensitivity to 1W @ 50Hz	16.3mVrms +/- 1dB (Single input driven) Gain=41.7dB
Input Overload (Both inputs driven)	≥ 2.0Vrms
Input Impedance	> 10K Ohms
Low Pass Crossover range	50-150Hz
Auto Turn On Input Sensitivity @ 50Hz	Typical 10mV
THD+N at 1W	< 0.3%
THD+N at Rated Output Power	< 1%
Signal-to-Noise ratio to 1W	> 65dBA
Minimum AC Mains power requirements	100-120VAC-50-60Hz Model: 700W, 5A 230VAC-50-60Hz Model: 700W, 3A
Power consumption (Standby)	0.5W
Height	3.50in (88.90mm)
Width	17in (431.8 mm)
Depth	11.04in (280.3mm)
Weight	14Lb (6.35Kg)

Features, specifications and appearance are subject to change without notice.

TABLE DES MATIÈRES

GARANTIE LIMITÉE.....	10
PRÉSENTATION DE VOTRE AMPLIFICATEUR DE CAISSON DE GRAVES JBL SYNTHESIS® SDA-1700	10
POINTS FORTS DU PRODUIT	10
CONTENU DE LA BOÎTE	10
DÉBALLAGE	10
DISPOSITION DE LA FAÇADE	10
DISPOSITION DU PANNEAU ARRIÈRE.....	11
BRANCHEMENTS.....	11
EQUALIZATION	11
INSTALLATION.....	12
EXIGENCES DE REFROIDISSEMENT	13
CONNEXIONS / AMPLIFICATEUR	13
CONFIGURATIONS / CÂBLAGE	14
RÉSOLUTION DES PROBLÈMES.....	15
SPÉCIFICATIONS.....	15

GARANTIE LIMITÉE

Les produits JBL SYNTHESIS sont garantis contre les défauts. La durée d'une garantie dépend des lois du pays de l'achat. Votre détaillant JBL SYNTHESIS local peut vous aider à déterminer la durée de votre garantie et son étendue.

Pour plus d'informations veuillez visiter : www.jblsynthesis.com.

Félicitations et merci d'avoir acheté votre nouvel amplificateur de caisson de graves JBL SYNTHESIS® SDA-1700.

Veuillez prendre le temps de lire les informations d'installation et de configuration suivantes pour optimiser les performances de votre système amplificateur et caisson de graves architecture.

PRÉSENTATION DE VOTRE AMPLIFICATEUR DE CAISSON DE GRAVES JBL SYNTHESIS® SDA-1700

L'amplificateur de caisson de graves SDA-1700 est un amplificateur de Classe D haut rendement destiné spécifiquement à être associé aux caissons de graves architecture JBL SYNTHESIS®. Il est optimisé pour offrir les meilleures dynamique et réponse en fréquence aux caissons de graves architecture JBL SYNTHESIS® et spécifiquement conçu pour piloter leurs impédances de charge réactives élevées.

REMARQUE : L'égalisation et la gestion de la marge de fonctionnement ont été spécifiquement conçues pour les caissons de graves architecture JBL SYNTHESIS®. L'utilisation du SDA-1700 avec d'autres caissons de graves pourrait endommager le caisson de graves ou l'amplificateur SDA-1700. Contactez votre distributeur ou visitez www.jblsynthesis.com pour obtenir une liste à jour des modèles pouvant être utilisés en toute sécurité avec votre amplificateur SDA-1700.

POINTS FORTS DU PRODUIT

- Large plage dynamique
- Faibles distorsion et bruit
- 2 modes d'égalisation (adaptés aux caissons de graves SSW-4 et C82W).
- PEQ simple bande réglable par l'utilisateur (égalisation de pièce).
- Allumage automatique (détection de la présence de signal) et extinction après 10 minutes sans signal.
- Protection contre un court-circuit et une surintensité.
- Compensation de surchauffe.
- Deux connecteurs de sortie doubles fiches bananes pour une installation facile et la connexion à des caissons de graves architecture encastrés ou en plafond JBL SYNTHESIS® (maximum de 2 modules de caissons de graves par amplificateur).

CONTENU DE LA BOÎTE

- 1 amplificateur de caisson de graves SDA-1700
- 2 supports de montage en rack
- 4 vis d'installation de supports de montage en rack
- 1 mode d'emploi de SDA-1700
- Cordon d'alimentation (la quantité et le type de fiche varient selon les régions)

DÉBALLAGE

Déballer avec précaution l'amplificateur et les accessoires. Si vous pensez constater des dommages dus au transport, signalez-le immédiatement à votre distributeur et / ou au service de livraison. Conservez le carton de transport et les matériaux d'emballage pour toute utilisation future.

AVERTISSEMENT : Avant de commencer à configurer votre amplificateur, assurez-vous d'avoir lu et respecté les Consignes de sécurité importantes du début du présent manuel.

DISPOSITION DE LA FAÇADE

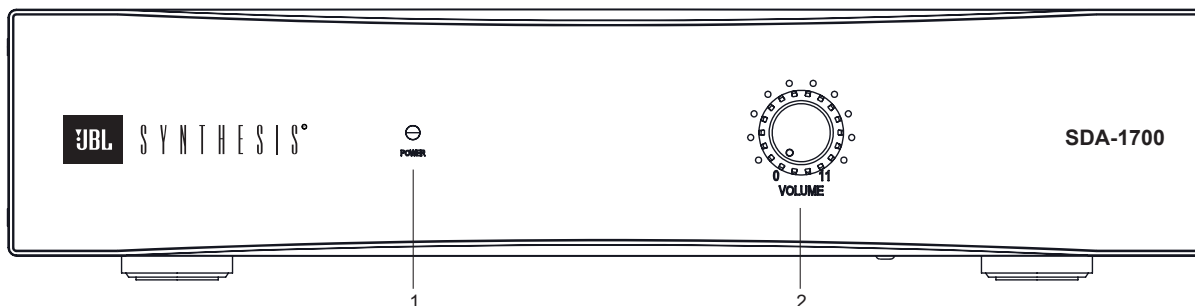


Figure 1 : Commandes et indicateurs de la façade

1. Témoin d'alimentation

Le témoin d'alimentation identifie l'état actuel de l'amplificateur SDA-1700. L'amplificateur a trois états d'alimentation différents :

- Rouge : veille - le SDA-1700 entre automatiquement en veille si aucun signal du système n'est détecté pendant 10 minutes.
- Vert : marche – le SDA-1700 passe à l'état « On », ou un signal est détecté.
- Éteint : arrêt - le commutateur d'alimentation secteur est sur la position Off ou le SDA-1700 est débranché.

2. Commande du volume

Règle le niveau de volume de l'amplificateur.

DISPOSITION DU PANNEAU ARRIÈRE

Les numéros de la figure 2 correspondent à la numérotation de cette section.

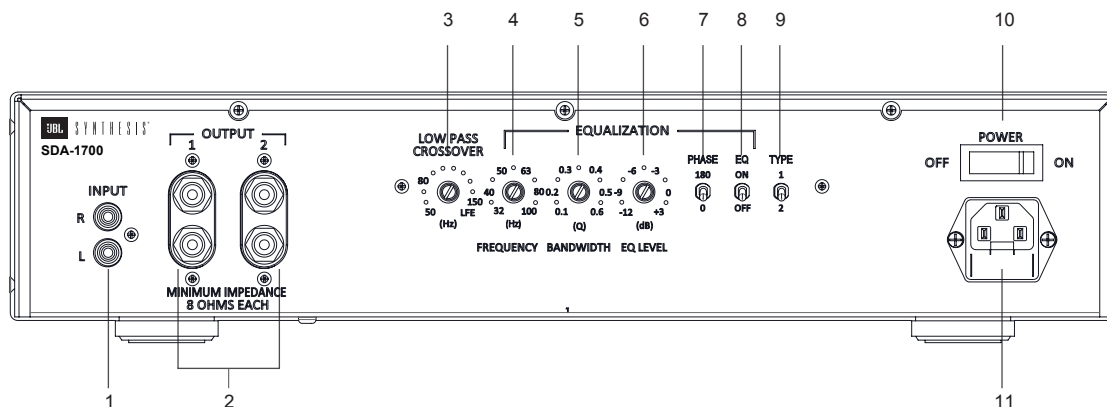


Figure 2 : commandes et connecteurs du panneau arrière

Le panneau arrière de l'amplificateur SDA-1700, représenté dans la figure 2, contient les connecteurs et commandes suivants.

BRANCHEMENTS

1. Entrée

L'entrée se fait par les prises d'entrée RCA de niveau de ligne. Connectez les sorties du préamplificateur, récepteur ou processeur surround à ces connecteurs. Si vous connectez une seule sortie LFE, vous pouvez choisir n'importe quelle prise. Si vous avez besoin de plus de sensibilité du système caisson de graves / amplificateur, connectez le fil de signal LFE à un câble d'adaptateur en Y et branchez une sortie dans chaque prise.

2. Sortie(s)

Deux connexions de sortie avec des bornes 5 voies sont prévues. Chaque borne accepte des fiches bananes standard de 4 mm, des cosses serties, des broches ou du fil dénudé torsadé dans son trou sous les capuchons d'écrous et du fil dénudé torsadé autour de la borne métallique. Chaque sortie a une impédance minimale de 8 ohms (un SSW-4 ou C82W).

REMARQUE IMPORTANTE : le SDA-1700 n'est pas conçu pour une utilisation en configuration pontée.

3. Filtre de croisement passe-bas

Le filtre de croisement passe-bas variable 50 Hz – 150 Hz détermine la fréquence à laquelle le SDA-1700 se fond avec les enceintes principales.

REMARQUE : cette commande ne limite pas la plage de fréquences des enceintes principales du système. Réglez la commande de répartition de passe-bas pour un fondu correct avec les enceintes satellites. Quand le fondu est correct, les notes des instruments et les voix dans la région du croisement doivent montrer un niveau correct, pas trop fort par rapport aux fréquences du caisson de graves ou aux fréquences des satellites, mais également pas trop faible. Lorsque la commande est tournée sur « LFE », le filtre est évité et tous les réglages de croisement sont à présent définis dans le menu Processeur ou AVR. De plus, pour un fonctionnement approprié et de meilleures performances, cette commande sera désactivée lors de l'utilisation de l'égalisation de type 2 sur le C82W.

EQUALIZATION

Les commandes d'égalisation adaptent la réponse de l'amplificateur à votre position d'écoute dans votre pièce d'écoute spécifique. L'égaliseur paramétrique inclut des commandes variables pour ajuster la fréquence, la bande passante (ou « Q ») et le niveau d'égalisation d'une bande d'égalisation, comme représenté dans la figure 3. Vous devez d'abord régler le commutateur EQ sur « ON » pour utiliser ces commandes.

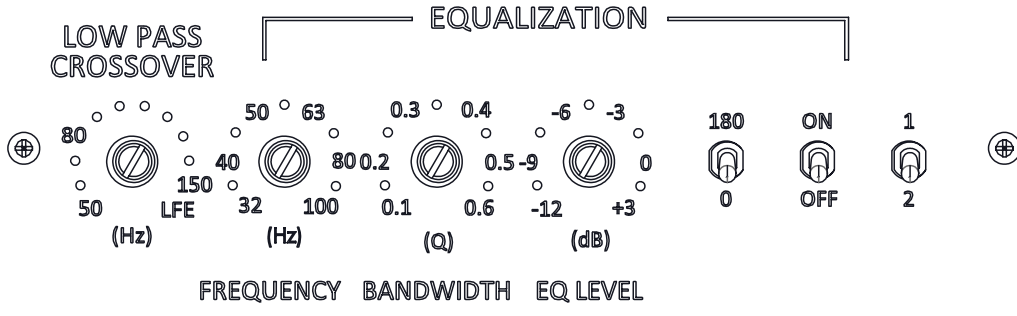


Figure 3 : commandes d'égalisation du panneau arrière

REMARQUE : un équipement de mesure spécifique est nécessaire pour régler correctement les commandes d'égalisation. Votre distributeur agréé JBL SYNTHESIS® peut effectuer les mesures appropriées, avec un équipement adéquat, afin de garantir des résultats optimaux.

4. Commande de fréquence EQ

Ce réglage vous permet de sélectionner la fréquence centrale de la zone problématique donnée. La plage va de 32 Hz à 100 Hz.

5. Commande de bande passante EQ

Elle définit la plage de fréquences sur lesquelles l'égaliseur aura un effet. La gamme est de 0,1 à 0,6 octaves.

6. Commande de niveau EQ

Elle vous permet de régler la force d'amplification ou d'atténuation de la fréquence sélectionnée par la commande de fréquence d'égalisation. Cette commande se règle de -12 dB à un maximum de +3 dB.

7. Commutateur de phase

Règle la phase de la sortie de caisson de graves selon les enceintes avant. Le réglage de phase convenable peut également dépendre de variables telles que le positionnement du caisson de graves mural et la position de l'auditeur. Réglez ce commutateur pour une sortie maximale des graves moyens à la position d'écoute principale.

8. Interrupteur marche / arrêt d'égalisation

Il active / désactive les commandes d'égalisation paramétriques (fréquence, bande passante et niveau d'égalisation, mais pas la phase).

9. Commutateur de type « 1, 2 » ou caisson de graves

Sélectionne les réglages de Type de caisson de graves préprogrammés en usine :

- Sélectionnez le réglage de type 1 pour l'utilisation avec un JBL SYNTHESIS® SSW-4.
- Sélectionnez le réglage de Type 2 pour l'utilisation avec un JBL C82W.

10. Commutateur d'alimentation secteur

Il connecte ou déconnecte l'alimentation du cordon d'entrée secteur. Pendant les périodes d'utilisation intermittente, le commutateur d'alimentation peut rester sur marche. Il est recommandé de mettre le commutateur marche / arrêt sur arrêt pour des durées d'inutilisation prolongées.

11. Connecteur de cordon d'alimentation

Branchez le cordon secteur fourni à ce connecteur et à une prise secteur murale. En raison de l'appel d'intensité du SDA-1700, les prises auxiliaires au dos des composants audio/vidéo ne doivent JAMAIS servir à alimenter ce produit.

Le connecteur de cordon secteur inclut l'emplacement du fusible, sous la prise. Si vous avez besoin d'accéder au fusible, débranchez toujours l'appareil de la source / prise CA. Remplacez le fusible par un composant des mêmes types, tensions nominales et intensités nominales spécifiés.

- 100-120 VCA Modèle : 10 AH, 250 V.
- 230-240 VCA Modèle : 5 AH, 250 V.

INSTALLATION

ATTENTION : avant de commencer, vérifiez que votre amplificateur est débranché de l'alimentation et que toutes les commandes de niveau sont complètement tournées vers le bas (sens trigonométrique).

Vérifiez que l'alimentation est adéquate pour fournir la tension secteur CA et l'intensité correctes pour l'amplificateur JBL SYNTHESIS® SDA-1700. Vérifiez que votre tension de fonctionnement d'amplificateur correspond à votre tension secteur CA disponible.

Pour installer le SDA-1700 dans votre système d'armoire/rack, suivez les étapes ci-dessous :

- Le cas échéant et/ou si cela est requis par l'installation, attachez les supports de montage en rack de chaque côté de la façade de l'amplificateur avec les vis fournies. Reportez-vous à la figure 4.
- Installez l'ensemble dans l'armoire avec les vis de fixation de votre rack dans les supports de montage en rack. Pour plus d'informations sur l'installation dans l'armoire, consultez le mode d'emploi de votre armoire.

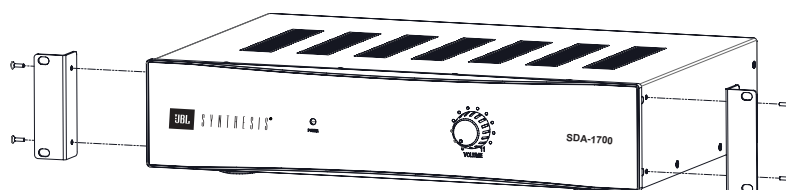


Figure 4

EXIGENCES DE REFROIDISSEMENT

Dans une installation correcte, votre nouvel amplificateur JBL SYNTHESIS® SDA-1700 est conçu pour un fonctionnement continu avec votre caisson de graves architecture JBL SYNTHESIS®, soit le caisson de graves SSW-4 mural ou le caisson de graves C82W encastré ou en plafond.

Votre amplificateur JBL SYNTHESIS® SDA-1700 est équipé d'un circuit de protection thermique, qui l'arrête s'il chauffe trop. Si vous rencontrez des problèmes thermiques, plusieurs facteurs peuvent contribuer au problème, entre autres l'impédance de charge, le flux d'air et la température ambiante.

Pour éviter une surchauffe associée à l'impédance, **N'UTILISEZ PAS** de caisson de graves autre que les caissons de graves architecture JBL SYNTHESIS® recommandés.

Les restrictions de flux d'air peuvent être un autre facteur. Installez toujours l'amplificateur en laissant un flux d'air suffisant autour de l'appareil, afin de favoriser la convection naturelle. Le SDA-1700 fonctionne bien dans un environnement en rack de conception traditionnelle. Vous pouvez devoir tester les positions, car un équipement plus chaud en dessous augmentera sa température ambiante. Si vous constatez des cycles thermiques, vous pouvez devoir le descendre dans votre rack.

La température ambiante peut également être un facteur car une température de pièce élevée amènera le SDA-1700 plus près de sa limite thermique qu'une température de pièce plus basse. Si la pièce est trop chaude, refroidissez-la ou utilisez le système amplificateur/caisson de graves à un moment plus frais.

CONNEXIONS / AMPLIFICATEUR

ATTENTION : ne branchez ou débranchez JAMAIS si tous les composants du système ne sont pas éteints.

APPLICATIONS À 2 CANAUX – CONNEXION AUX SORTIES PRINCIPALES

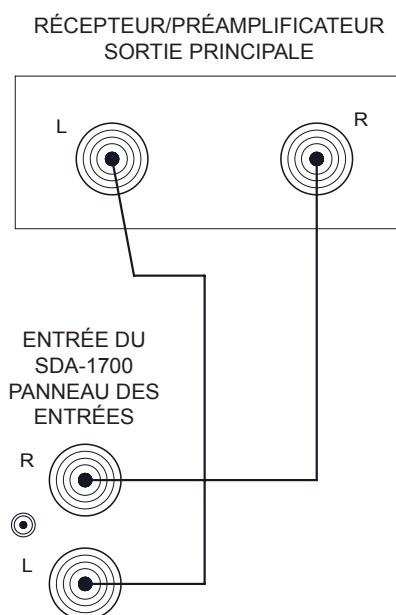


Figure 5

CONNEXION AUX SORTIES PRINCIPALES

1. Connectez un câble de liaison RCA deux canaux entre les sorties principales gauches et droites du récepteur / préamplificateur et aux connecteurs d'entrée respectifs du panneau arrière du SDA-1700, comme représenté dans la figure 5.

REMARQUE : cette configuration s'applique aux récepteurs avec des sorties de préamplificateur ou aux configurations de pré-amplificateurs / amplificateurs de caisson de graves qui comportent deux jeux de sorties principales. Si le récepteur a des cavaliers entre les connecteurs pré- ou de sortie principale et l'entrée d'amplification ou si le préamplificateur a un seul jeu de connecteurs de sortie principale, utilisez un adaptateur en Y pour envoyer le même signal à l'amplificateur de puissance principal et aux caissons de graves. Les connecteurs de sortie pour magnétophone ou enregistrement ne peuvent pas être utilisés.

CONFIGURATIONS / CÂBLAGE

CONNEXION D'UN SEUL CAISSON (SSW-4 REPRÉSENTÉ)

ATTENTION : ne branchez ou débranchez JAMAIS si tous les composants du système ne sont pas éteints.

Options de connexion de niveau de ligne au SDA-1700 :

- Branchez une paire de câbles RCA aux sorties principales gauches et droites de votre récepteur / processeur et aux entrées L et R de l'amplificateur SDA-1700.
- Connectez la sortie de caisson de graves du récepteur / processeur aux entrées L ou R.

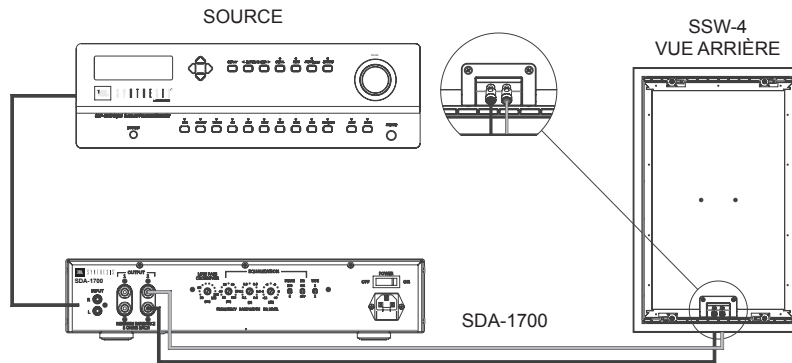


Figure 6

IMPORTANT : pour le caisson encastré SSW-4 sélectionnez EQ 1. pour le caisson encastré / en plafond C82W sélectionnez EQ 2.

CONNEXION DE DEUX CAISSONS (SSW-4 REPRÉSENTÉ)

ATTENTION : ne branchez ou débranchez JAMAIS si tous les composants du système ne sont pas éteints.

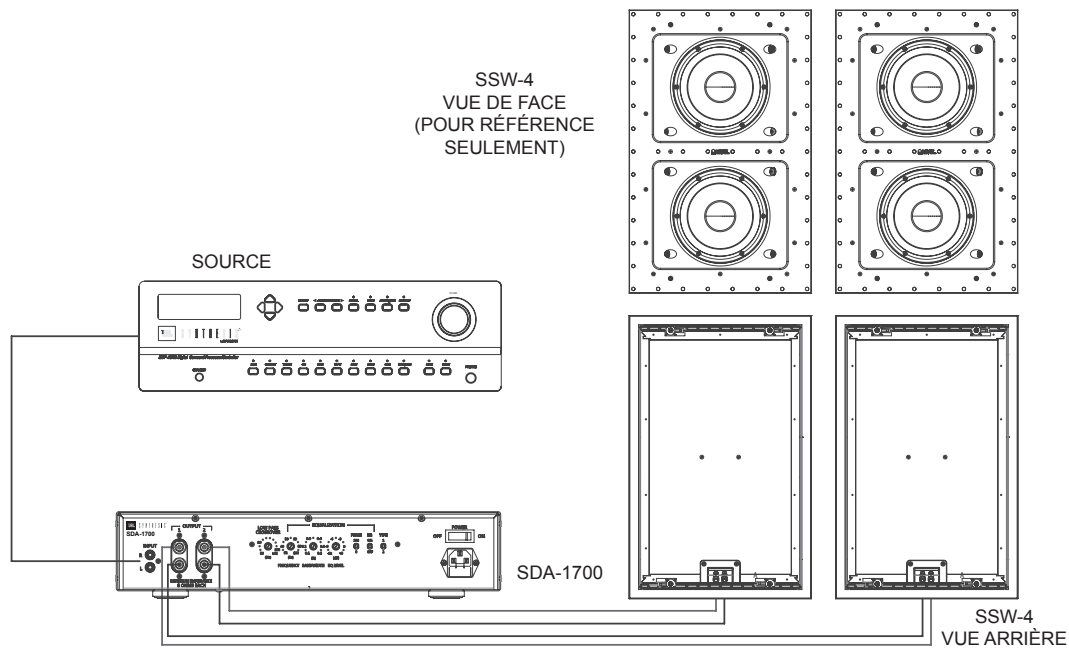


Figure 7

IMPORTANT : pour le caisson encastré SSW-4 sélectionnez EQ 1. pour le caisson encastré / en plafond C82W sélectionnez EQ 2.

RÉSOLUTION DES PROBLÈMES

CONDITION	CAUSES POSSIBLES
Le témoin en façade ne s'allume pas	<ul style="list-style-type: none"> L'amplificateur n'est pas alimenté : L'amplificateur n'est pas branché à la prise murale. Vérifiez que le cordon secteur est branché dans une prise secteur fonctionnant correctement. L'amplificateur n'est pas alimenté : Le commutateur marche / arrêt secteur CA est basculé sur OFF. Vérifiez que le commutateur marche / arrêt secteur est sur ON. L'amplificateur n'est pas alimenté : Le fusible principal est fondu. <p>IMPORTANT ! Débranchez toujours l'appareil du secteur CA avant de vérifier si le fusible d'alimentation CA est fondu. Le fusible d'alimentation CA ne doit généralement pas fondre sauf en cas de dysfonctionnement. Le fusible doit être remplacé uniquement par le type et le calibre de fusible exactement identiques au modèle d'origine fourni et indiqué. Si le fusible a été remplacé, mais fond de nouveau dans un court délai, débranchez immédiatement toute alimentation et demandez assistance à votre distributeur.</p>
Le témoin est vert mais aucun son ou niveau sonore de sortie bas.	<ul style="list-style-type: none"> Le signal d'entrée est absent ou le niveau d'entrée est très bas. Vérifiez les réglages de niveau du caisson de graves au préamplificateur ou au processeur. La commande du volume est sur un réglage bas : tournez la commande du volume de la façade du SDA-1700 dans le sens horaire. La commande de répartition est réglée trop basse : élevez la fréquence de coupure en tournant la commande de répartition dans le sens horaire.
Fonctionnement intermittent (témoin du panneau avant passant du vert au rouge).	<ul style="list-style-type: none"> Les connexions de sortie sont en court-circuit : recherchez des courts-circuits dans les câbles des enceintes. L'amplificateur est en protection thermique : consultez la section « Exigences de refroidissement » de ce manuel. Vérifiez que la ventilation n'est pas limitée, la température ambiante est peut-être élevée.

SPÉCIFICATIONS

DESCRIPTION	SPÉCIFICATIONS
Puissance de sortie nominale (RMS) dans l'impédance minimale de 4 ohms	700 watts
Puissance crête	1500 W
Impédance nominale	8 ohms par sortie d'enceinte
Impédance de charge minimale	4 ohms
Égaliseur spécifique du modèle	1 : uniquement pour JBL SYNTHESIS SSW-4 ; 2 : uniquement pour JBL C82W
Sensibilité d'entrée à 1 W, 50 Hz	16,3 mV RMS + / - 1dB (une seule entrée pilotée) Gain = 41,7 dB
Surcharge d'entrée (deux entrées pilotées)	≥ 2,0 V RMS
Impédance entrée	> 10k ohm
Plage de croisement du passe-bas	50 - 150 Hz
Sensibilité d'entrée d'allumage automatique à 50 Hz	10 mV typiques
DHT+B à 1 W	< 0,3 %
DHT+B à la puissance de sortie nominale	< 1 %
Rapport signal sur bruit à 1 W	> 65 dBA
Exigences d'alimentation secteur CA minimales	100-120 VCA - 50-60 Hz Modèle : 700 W, 5 A 230 VCA - 50-60 Hz Modèle : 700 W, 3 A
Consommation électrique (veille)	0,5 W
Hauteur	88,90 mm (3,50 po.)
Largeur	431,8 mm (17 po.)
Profondeur	280,3 mm (11,04 po.)
Poids	6,35 kg (14 lb)
Les caractéristiques, les spécifications et l'aspect sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.	

INHALT

EINGESCHRÄNKTE GEWÄHRLEISTUNG	17
ÜBER DEN JBL SYNTHESIS® SDA-1700 SUBWOOFER-VERSTÄRKER	17
BESONDERE HIGHLIGHTS	17
VERPACKUNGSINHALT	17
ENTPACKEN	17
DIE VORDERSEITE.....	17
DIE RÜCKSEITE.....	18
ANSCHLÜSSE	18
EQUALIZATION.....	18
INSTALLATION.....	19
KÜHLUNGSANFORDERUNGEN.....	20
ANSCHLÜSSE/VERSTÄRKER.....	20
KONFIGURATIONEN/VERKABELUNG.....	21
FEHLERBEHEBUNG.....	22
TECHNISCHE DATEN	22

EINGESCHRÄNKTE GEWÄHRLEISTUNG

Alle Produkte der Baureihe JBL SYNTHESIS verfügen über eine Gewährleistung gegen auftretende Mängel. Die Dauer der Gewährleistung richtet sich nach der Gesetzeslage des Landes, in dem das Produkt erworben wurde. Ihr JBL SYNTHESIS-Händler vor Ort kann Ihnen helfen, die Dauer und den Umfang Ihrer Gewährleistung zu erfahren.

Für weitere Informationen bitte folgende Website besuchen: www.jblsynthesis.com

Herzlichen Glückwunsch und vielen Dank dafür, dass Sie sich für den Subwoofer-Verstärker JBL SYNTHESIS® SDA-1700 entschieden haben.

Bitte lesen Sie die folgenden Installations- und Einrichtungshinweise sorgfältig durch, um die optimale Leistung von Ihrem Verstärker und Ihrem Subwoofer-System zu erreichen.

ÜBER DEN JBL SYNTHESIS® SDA-1700 SUBWOOFER-VERSTÄRKER

Der Subwoofer-Verstärker SDA-1700 ist ein hochleistungsfähiger Verstärker der Klasse C und wurde speziell für die Verwendung mit den Architektur-Subwoofern von JBL SYNTHESIS® entwickelt. Er ist für die optimale Dynamik- und Frequenzwiedergabe der Architektur-Subwoofer von JBL SYNTHESIS® und deren hochreaktive Lastimpedanzen konstruiert.

HINWEIS: Das EQ- und Kopfraummanagement wurde speziell für die Architektur-Subwoofer von JBL SYNTHESIS® entwickelt! Die Verwendung des SDA-1700 mit anderen Subwoofern kann den Subwoofer oder den Verstärker SDA-1700 beschädigen. Die aktuelle Liste der Modelle, die mit Ihrem Verstärker SDA-1700 verwendet werden können, erhalten Sie von Ihrem Fachhändler oder unter www.jblsynthesis.com.

BESONDERE HIGHLIGHTS

- Großer Dynamikbereich
- Geringe Verzerrung und niedriger Geräuschpegel
- 2 EQ-Modi (speziell ausgelegt für die Subwoofer SSW-4 und C82W)
- Anpassbarer Einzelband-PEQ (Raum-Equalization)
- Automatische Einschaltfunktion (Signalerkennung) und Ausschaltfunktion nach 10 Minuten ohne vorhandenes Signal
- Kurzschluss- und Überstromschutz
- Überhitzungsausgleich
- Zwei duale Bananenanschlüsse für die einfache Installation und den Anschluss an wand- oder deckenintegrierte JBL SYNTHESIS® Architektur-Subwoofer (maximal 2 Subwoofer-Module pro Verstärker)

VERPACKUNGSGEHALT

- 1 x Subwoofer-Verstärker SDA-1700
- 2 x Rack-Halterungen
- 4 x Schrauben für die RACKhalterungen
- 1 x Bedienungsanleitung für den SDA-1700
- Netzkabel (Anzahl und Steckertyp des Netzkabels weichen je nach Region ab)

ENTPACKEN

Nehmen Sie den Verstärker und die anderen Komponenten vorsichtig aus der Verpackung heraus. Falls Sie Schäden durch den Transport vermuten, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren Händler und/oder Lieferanten. Bewahren Sie den Umkarton und das Verpackungsmaterial für zukünftige Verwendung auf.

WARNHINWEIS: Lesen Sie vor der Installation Ihres Verstärkers die wichtigen Sicherheitshinweise am Anfang dieser Bedienungsanleitung sorgfältig durch.

DIE VORDERSEITE

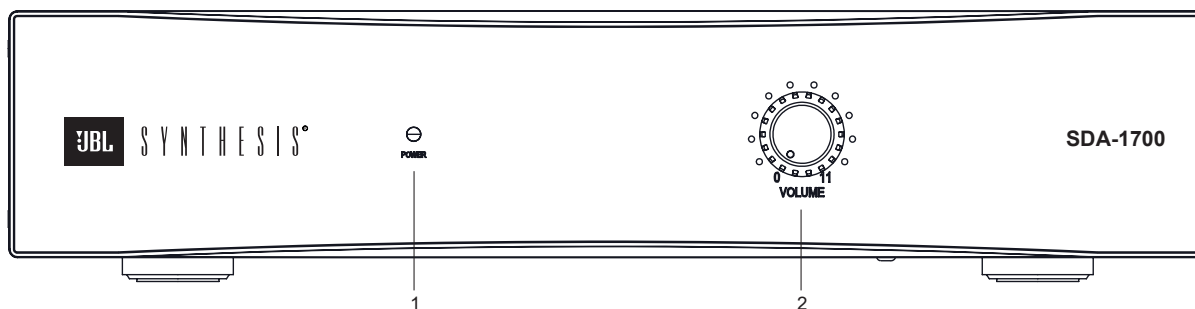


Abb. 1: Regler und Anzeigen an der Vorderseite

1. LED-Betriebsanzeige

Die LED-Betriebsanzeige zeigt den aktuellen Betriebszustand des Verstärkers SDA-1700 an. Der Verstärker verfügt über drei aktive Betriebsmodi:

- Rot: Betriebsbereit – der SDA-1700 wechselt automatisch in den Betriebsbereitschaftsmodus, sobald er 10 Minuten lang kein Signal vom System empfängt.
- Grün: Ein – der SDA-1700 schaltet sich „On“, sobald ein Signal erkannt wird.
- Keine Lichtanzeige: Aus - der Netzstromschalter befindet sich in der Off-Position oder der SDA-1700 ist nicht angeschlossen.

2. Lautstärkeregler

Regelt die Lautstärke des Verstärkers.

DIE RÜCKSEITE

Die Zahlen in der Abb. 2 entsprechen den in diesem Abschnitt verwendeten Nummerierungen.

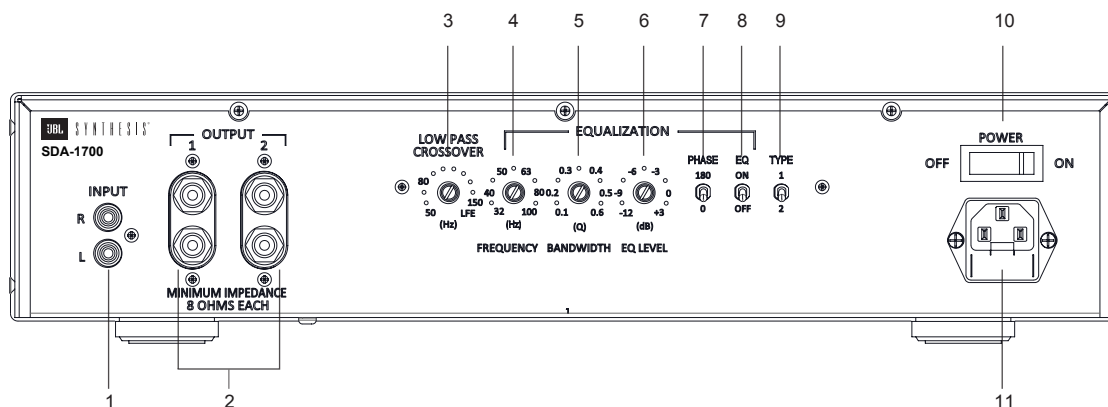


Abb. 2: Regler und Anschlüsse auf der Rückseite

Auf der Rückseite des Verstärkers SDA-1700 befinden sich die folgenden Anschlüsse und Regler (siehe Abb. 2):

ANSCHLÜSSE

1. Eingang

Eingangssignale werden über RCA-Line-Eingangsanschlüsse importiert. Schließen Sie die Ausgangsanschlüsse des Vorverstärkers, Receivers oder Surround-Prozessors an diese Anschlüsse an. Falls Sie nur einen einzelnen LFE-Ausgangsanschluss anschließen, können Sie die Anschlussbuchse beliebig wählen. Falls Sie besondere Empfindlichkeit des Subwoofer-/Verstärkersystems benötigen, schließen Sie den LFE-Signalanschluss an einen Y-Adapterkabel an und verbinden Sie jeweils einen Ausgangsanschluss mit den Buchsen.

2. Ausgänge

Das Gerät verfügt über zwei Ausgangsanschlüsse für 5 verschiedene Anschlussformen (samt Verbindungsklemme). Jeder Anschluss ist geeignet für die universellen 4-mm-Federstecker, Drahtösen, Stifte oder verbogenen Blankdraht der durch das Loch im Mittelstift geschoben oder um diesen herum gewickelt wird. Jeder Ausgangsanschluss verfügt über die Mindestimpedanz von 8 Ohm (ein SSW-4 oder C82W).

WICHTIGER HINWEIS: Der SDA-1700 ist nicht geeignet für die Integration in Überbrückungskonfigurationen.

3. Tiefpassfilter

Der variable Tiefpassfilter (50–150 Hz) legt die Frequenz fest, bei welcher der SDA-1700 sich in die Hauptlautsprecher einfügt.

HINWEIS: Diese Einstellung begrenzt nicht den Frequenzbereich der Hauptlautsprecher des Systems. Justieren Sie den Tiefpassfilter, um den Lautsprecher richtig an die Satellitenlautsprecher anzupassen. Bei richtiger Einstellung sollten die Instrumententöne und die Stimmen im Filterbereich genau richtig klingen: nicht zu laut für die entsprechenden Subwoofer- oder Satelliten-Frequenzen, zugleich jedoch auch nicht zu sanft. Wenn der Regler auf „LFE“ eingestellt ist, wird der Filter umgangen und alle Filtereinstellungen werden im Prozessor- oder im AVR-Menü vorgenommen. Außerdem wird dieser Regler für eine ordnungsgemäße Funktion und beste Leistung deaktiviert, wenn der Type 2-EQ am C82W verwendet wird.

EQUALIZATION

Mit den EQ-Reglern wird die Wiedergabe der Verstärkersignale individuell an Ihre Hörposition in dem jeweiligen Raum angepasst. Die Parameterentzerrung umfasst eine Variablenregelung zur Anpassung von Frequenz, Bandbreite (auch „Q“) und EQ-Niveau eines EQ-Kanals (siehe Abb. 3). Zur Verwendung dieser Regler muss der EQ zunächst EINgeschaltet werden (auf „ON“).

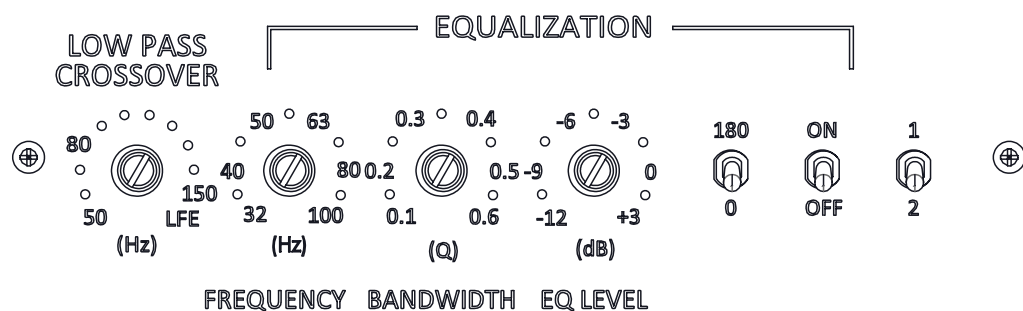


Abb. 3: Equalization-Regler an der Rückseite

HINWEIS: Für die richtige Einstellung der Equalization-Regler sind spezielle Messgeräte erforderlich. Ihr autorisierter JBL SYNTHESIS®-Händler kann die passenden Messungen mit geeigneten Messinstrumenten vornehmen und für optimale Ergebnisse sorgen.

4. EQ-Frequenzregelung

Mit dieser Einstellung können Sie die zentrale Frequenz eines bestimmten Problembereichs auswählen. Der verfügbare Bereich liegt zwischen 32 Hz und 100 Hz.

5. EQ-Bandbreitenregelung

Hiermit werden die Frequenzbereiche festgelegt, auf die sich der Equalizer auswirkt. Der verfügbare Bereich liegt zwischen 0,1 Oktaven und 0,6 Oktaven.

6. EQ-Niveauregelung

Hiermit kann eingestellt werden, wie viel Verstärkung oder Beschnitt auf die ausgewählte Frequenz mit dem EQ-Frequenzregler angewendet wird. Der verfügbare Bereich für diese Einstellung liegt zwischen -12dB und +3dB.

7. Phasenschalter

Hiermit können Sie die Phase des Subwoofer-Ausgangs an die vorderen Lautsprecher anpassen. Die richtige Phasen-Einstellung kann auch von anderen Variablen abhängen, wie z.B. Wandeinbau des Subwoofers und die Position des Hörers. Verwenden Sie diesen Schalter für die maximale Wiedergabe der mittleren Bässe am primären Hörer-Standort.

8. Ein-/Aus-Schalter des Equalizers

Aktivierung/Deaktivierung der EQ-Parametersteuerung (Frequenz, Bandbreite und EQ-Niveau - jedoch nicht Phase).

9. „1 2“ oder Subwoofer-Typenschalter

Auswahl der werkseitig voreingestellten Werte, je nach Subwoofer-Typ:

- Wählen Sie die Einstellung „Type 1“ für die Verwendung mit dem JBL SYNTHESIS® SSW-4.
- Wählen Sie die Einstellung „Type 2“ für die Verwendung mit dem JBL C82W.

10. Netzstromschalter

Schaltet die Stromzufuhr über das Netzstromkabel ein bzw. aus. Der Schalter kann auch bei gelegentlicher Gerätenutzung eingeschaltet bleiben. Bei längerer Nichtnutzung des Gerätes sollte der Schalter ausgeschaltet werden.

11. Stromanschluss

Schließen Sie das mitgelieferte Netzstromkabel an diesen Stromanschluss an, und verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit einer Wandsteckdose. Aufgrund der Stromaufnahmekapazität des SDA-1700 sollten für die Stromversorgung dieses Produkts NIEMALS die Ausgangsanschlüsse an den Rückseiten anderer Audio-/Videokomponenten verwendet werden.

Unter dem Netzkabelanschluss befindet sich ein Sicherungsfach. Falls Sie auf die Sicherung zugreifen möchten, trennen Sie das Gerät immer zuerst von der Stromversorgung ab. Ersetzen Sie die Sicherung immer nur durch eine neue Sicherung von gleichem Typ und mit den angegebenen Spannungs- und Stromstärke-Werten.

Modell 100–120 VAC: 10 Ah, 250 V

Modell 230–240 VAC: 5 Ah, 250 V

INSTALLATION

VORSICHT: Bevor Sie mit der Installation beginnen, achten Sie darauf, dass Ihr Verstärker von der Stromversorgung abgetrennt ist und alle Regler auf die Mindestwerte gedreht sind (linksherum).

Achten Sie darauf, dass die Stromversorgung, -spannung und -stärke passend sind für den JBL SYNTHESIS® Verstärker SDA-1700. Achten Sie zudem darauf, dass die Betriebsspannung Ihres Verstärkers zu dem verwendeten Stromversorgungsnetz passt.

So Installieren Sie den SDA-1700 in ein Regal-/Schranksystem:

- Falls erforderlich oder angebracht, befestigen Sie die Montageklammern mit den mitgelieferten Schrauben an beiden Seiten der Verstärkerfront. Siehe Abb. 4.
- Installieren Sie das Gerät in das Regal-/Schranksystem und verwenden Sie dabei die Montageschrauben für die Montagehalterung. Weitere Details zur Installation in Ihr Regal-/Schranksystem finden Sie in der Anleitung Ihres entsprechenden Systems.

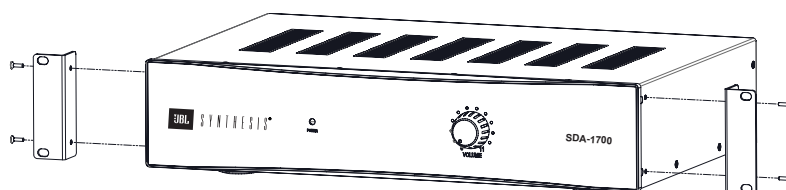


Abb. 4

KÜHLUNGSANFORDERUNGEN

Bei korrekter Installation bleibt Ihr Verstärker JBL SYNTHESIS® SDA-1700 dauerhaft funktionsfähig und kann mit Ihrem Architektur-Subwoofer von JBL SYNTHESIS® (entweder der wandintegrierte Subwoofer SSW-4 oder der deckenintegrierte Subwoofer C82W) verwendet werden.

Ihr Verstärker JBL SYNTHESIS® SDA-1700 verfügt über einen Überhitzungsschutz, der den Verstärker automatisch ausschaltet, sobald er zu heiß wird. Für eventuelle Überhitzungsprobleme können mehrere verschiedene Faktoren verantwortlich sein, z.B. die Lastimpedanz, die Luftzirkulation und die Umgebungstemperatur.

Um eine auf die Impedanz zurückzuführende Überhitzung zu vermeiden, **VERWENDEN SIE KEINE** anderen Subwoofer außer die empfohlenen Architektur-Subwoofer von JBL SYNTHESIS® für den Einbau.

Eingeschränkte Luftzirkulation kann ebenfalls eine Problemursache sein. Installieren Sie den Verstärker immer in einer Umgebung mit ausreichender Luftzirkulation und natürlicher Luftströmung. Der SDA-1700 funktioniert auch bei einer Rack-Montage in einer üblichen Umgebung zuverlässig. Eventuell sollten Sie jedoch mehrere verschiedene Positionierungsstandorte ausprobieren, da warme Geräte unter dem Verstärker seine Umgebungstemperatur erhöhen können. Falls Überhitzungen gehäuft auftreten, sollten Sie den Verstärker eventuell weiter unten montieren.

Auch die Umgebungstemperatur kann eine Problemursache sein: je höher die Raumtemperatur ist, desto niedriger ist die Überhitzungsschwelle des SDA-1700. Falls der Raum sehr warm ist, kühlen Sie entweder der Raum ab oder verwenden Sie den Verstärker/Subwoofer zu einem Zeitpunkt mit niedrigerer Umgebungstemperatur.

ANSCHLÜSSE/VERSTÄRKER

VORSICHT: Schließen Sie **NIEMALS** Kabel oder Komponenten an, während irgendeine Systemkomponente noch mit Strom versorgt wird.

DUALKANAL-ANWENDUNG – VERBINDUNG MIT DEN HAUPTANSCHLÜSSEN

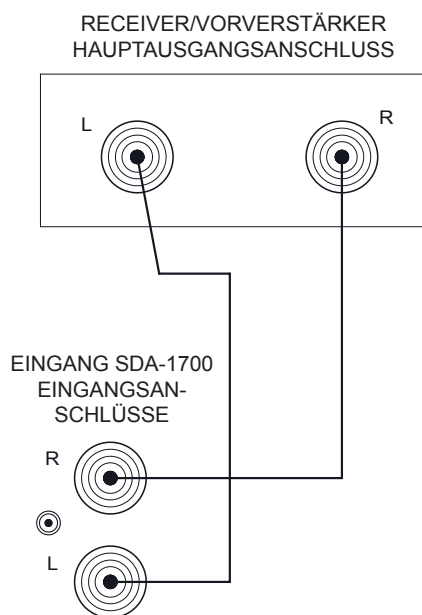


Abb. 5

ANSCHLUSS AN DIE HAUPTAUSGÄNGE

1. Verbinden Sie mittels eines Dualkanal-RCA-(Cinch-)Kabels die Links- und Rechts-Hauptausgangsanschlüsse des Receivers/Vorverstärkers mit den entsprechenden EINGANGS-Anschlüssen an der Rückseite des SDA-1700 (siehe Abb. 5).

HINWEIS: Diese Konfiguration gilt für Receiver mit Vorverstärker-Ausgangsanschlüssen oder für Kombinationen mit Vorverstärker/ Subwoofer-Verstärker mit zwei Paaren von Ausgangsanschlüssen. Falls der Receiver über Jumper vom Vor- oder Hauptausgangsanschluss zum Verstärker-Eingangsanschluss oder der Vorverstärker über nur ein Paar von Hauptausgangsanschlüssen verfügt, sollte ein Y-Adapter verwendet werden, um dasselbe Signal sowohl an den Hauptverstärker als auch an den/die Subwoofer zu senden. Die Ausgangsanschlüsse für Wiedergabe- oder Aufnahmegeräte können nicht verwendet werden.

KONFIGURATIONEN/VERKABELUNG

VERBINDUNG MIT EINEM GERÄT (SSW-4 IN DER ABB.)

VORSICHT: Schließen Sie NIEMALS Kabel oder Komponenten an, während irgendeine Systemkomponente noch mit Strom versorgt wird.

Line-Verbindungsoptionen für SDA-1700:

- Verbinden Sie mittels eines Paares von RCA-(Cinch-)Kabeln den linken und den rechten Hauptausgangsanschluss Ihres Receivers/Prozessors mit den L- bzw. R -Eingangsanschlüssen des Verstärkers SDA-1700.
- Verbinden Sie den Subwoofer-Ausgangsanschluss des Receivers/Prozessors mit einem der Eingangsanschlüsse (L oder R).

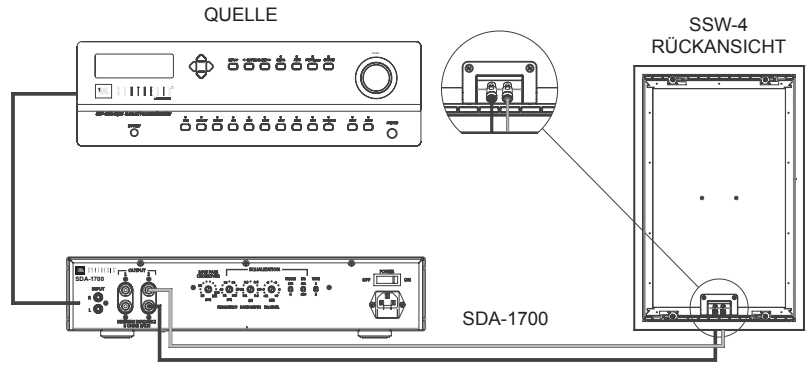


Abb. 6

WICHTIG: Wählen Sie beim wandintegrierten Subwoofer SSW-4 die Option EQ1 aus. Wählen Sie beim wand/deckenintegrierten Subwoofer C82W die Option EQ2 aus.

VERBINDUNG MIT ZWEI GERÄTEN (SSW-4 IN DER ABB.)

VORSICHT: Schließen Sie NIEMALS Kabel oder Komponenten an, während irgendeine Systemkomponente noch mit Strom versorgt wird.

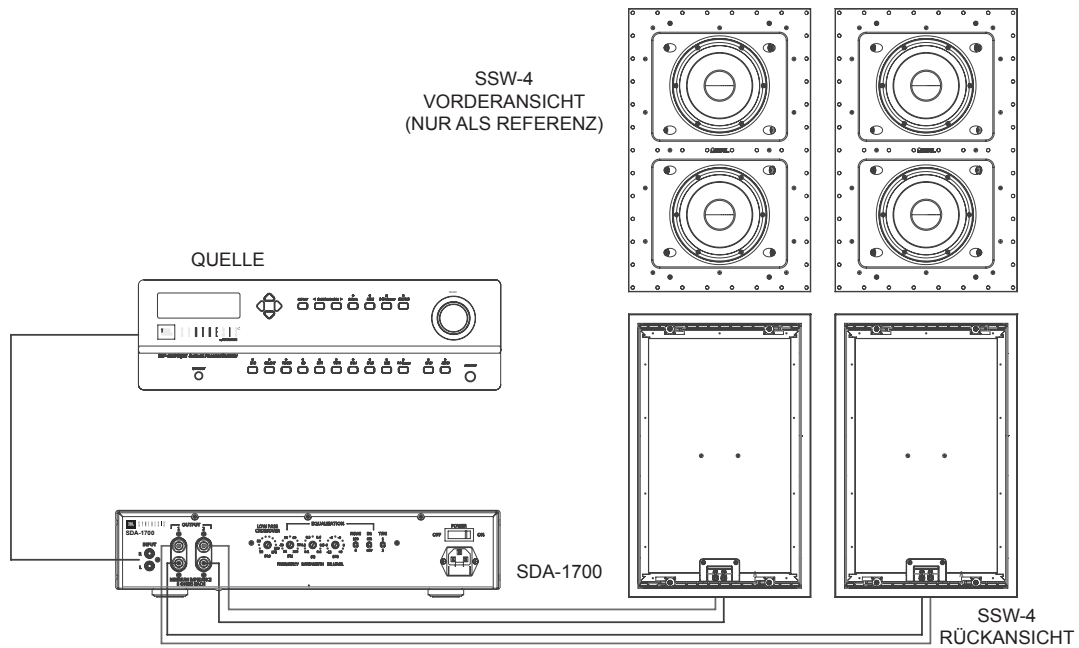


Abb. 7

WICHTIG: Wählen Sie beim wandintegrierten Subwoofer SSW-4 die Option EQ1 aus. Wählen Sie beim wand/deckenintegrierten Subwoofer C82W die Option EQ2 aus.

FEHLERBEHEBUNG

STATUS	MÖGLICHE URSACHE
Front-LED leuchtet nicht	<ul style="list-style-type: none"> Der Verstärker wird nicht mit Strom versorgt: Der Verstärker ist nicht an die Stromversorgung/Steckdose angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel an eine stromführende AC-Steckdose angeschlossen ist. Der Verstärker wird nicht mit Strom versorgt: Der Netzstromschalter ist auf „Off“ geschaltet. Schalten Sie den Netzstromschalter auf „On“. Der Verstärker wird nicht mit Strom versorgt: Die Sicherung ist durchgebrannt. <p>WICHTIG!</p> <p>Trennen Sie das Gerät immer von der Stromversorgung ab, bevor Sie die Sicherung überprüfen. Die Sicherung brennt normalerweise nur durch, wenn eine Fehlfunktion aufgetreten ist. Die Sicherung darf nur durch eine neue Sicherung vom gleichen Typ und mit den gleichen Eigenschaften ersetzt werden. Falls die Sicherung ersetzt wurde und anschließend bald wieder durchbrennt, trennen Sie das Gerät umgehend vollständig von der Stromversorgung ab und wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.</p>
Grüne LED-Anzeige, jedoch keine oder nur leise Tonwiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> Es ist kein Eingangssignal vorhanden oder es ist sehr leise eingestellt. Überprüfen Sie die Subwoofer-Einstellungen am Vorverstärker bzw. Prozessor. Die Lautstärkeregelung ist niedrig eingestellt: drehen Sie den Lautstärkereglern an der Vorderseite des SDA-1700 nach rechts. Frequenzweichen-Regler ist zu niedrig eingestellt: Erhöhen Sie die Frequenz der Weiche, indem Sie den Frequenzweichen-Regler nach rechts drehen.
Unterbrochener Betrieb (Front-LED wechselt von Grün zu Rot)	<ul style="list-style-type: none"> Die Ausgangsanschlüsse sind kurzgeschlossen: Überprüfen Sie, ob die Lautsprecherkabel auf Kurzschlüsse. Verstärker befindet sich im Überhitzungsschutz-Modus: Lesen Sie den Abschnitt „Kühlungsanforderungen“ in dieser Bedienungsanleitung durch. Überprüfen Sie, ob die Lüftung eingeschränkt und/oder die Umgebungstemperatur zu hoch ist.

TECHNISCHE DATEN

BESCHREIBUNG	TECHNISCHE DATEN
Nennausgangsleistung (RMS) bei Mindestimpedanz von 4 Ohm	700 Watt
Spitzenleistung	1.500 W
Nennimpedanz	8 Ohm pro Lautsprecherausgang
Minimale Lastimpedanz	4 Ohm
Modellspezifischer EQ	1: Nur für JBL SYNTHESIS SSW-4. 2: Nur für JBL C82W
Eingangsempfindlichkeit bis 1 W bei 50 Hz	16,3 mVrms +/- 1 dB (angesteuert von Einzeleingang) Vorverstärkung=41,7 dB
Eingangsüberlast (beide Eingänge angesteuert)	≥ 2,0 Vrms
Eingangsimpedanz	> 10 kOhm
Weichenbereich des Tiefpassfilters	50–150 Hz
Eingangsempfindlichkeit für die automatische Aktivierung (bei 50 Hz)	Typisch 10 mV
THD+N bei 1 W	< 0,3 %
THD+N bei Nennausgangsleistung	< 1 %
Rauschabstand bei 1 W	> 65 dBA
Mindestanforderungen an die AC-Netzspannung	100–120 VAC, 50–60 Hz Modell: 700 W, 5 A 230 VAC, 50-60 Hz Modell: 700 W, 3 A
Energieverbrauch (Standby)	0,5 W
Höhe	88,90 mm
Breite:	431,8 mm
Tiefe	280,3 mm
Gewicht	6,35 kg

Änderungen an Merkmalen, Spezifikationen und Aussehen können ohne vorherige Ankündigung erfolgen.

CONTENIDO

GARANTÍA LIMITADA	24
ACERCA DEL AMPLIFICADOR PARA SUBWOOFER JBL SYNTHESIS® SDA-1700.....	24
CARACTERÍSTICAS DESTACADAS DEL PRODUCTO.....	24
CONTENIDO DEL ENVASE.....	24
DESEMBALAJE	24
DISEÑO DEL PANEL FRONTAL	24
DISEÑO DEL PANEL POSTERIOR	25
CONEXIONES.....	25
EQUALIZATION.....	25
INSTALACIÓN	26
REQUISITOS DE REFRIGERACIÓN	27
CONEXIONES/AMPLIFICADOR	27
CONFIGURACIONES/CABLEADO	28
LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	29
ESPECIFICACIONES	29

GARANTÍA LIMITADA

Los productos JBL SYNTHESIS están garantizados frente a defectos. La duración de la garantía depende de la legislación del país donde se haya adquirido. El distribuidor local de JBL SYNTHESIS puede ayudarte a determinar la duración de la cobertura de la garantía.

Para obtener más información, visita: www.jblsynthesis.com

Felicidades y gracias por adquirir tu nuevo amplificador para subwoofer JBL SYNTHESIS® SDA-1700.

Dedica un tiempo a leer la información siguiente sobre instalación y configuración a fin de optimizar el rendimiento del amplificador y el sistema de subwoofer arquitectónico.

ACERCA DEL AMPLIFICADOR PARA SUBWOOFER JBL SYNTHESIS® SDA-1700

El amplificador para subwoofer SDA-1700 es un amplificador de Clase D de alta eficiencia diseñado específicamente para el uso conjunto con subwoofers arquitectónicos JBL SYNTHESIS®. Está optimizado para proporcionar la mejor respuesta dinámica y en frecuencias de los subwoofers arquitectónicos JBL SYNTHESIS® y diseñado específicamente para accionar sus impedancias de carga altamente reactivas.

NOTA: La gestión de EQ y de picos se han diseñado específicamente para los subwoofers arquitectónicos JBL SYNTHESIS®. Utilizar el SDA-1700 con cualquier otro subwoofer podría dar lugar a daños en el subwoofer o en el amplificador SDA-1700. Ponte en contacto con tu distribuidor o visita www.jblsynthesis.com para conocer la lista más reciente de modelos que se pueden utilizar con seguridad con el amplificador SDA-1700.

CARACTERÍSTICAS DESTACADAS DEL PRODUCTO

- Amplio rango dinámico
- Baja distorsión y ruido reducido
- Dos modos de EQ (personalizados para los subwoofers SSW-4 y C82W)
- PEQ de una sola banda ajustable por el usuario (ecualización de sala)
- Encendido automático (mediante detección de presencia de señal) y apagado automático después de 10 minutos sin señal
- Protección frente a cortocircuitos y picos de corriente
- Compensación de exceso de temperatura
- Dos conectores de salida duales con banana para una instalación y conexión sencillas con los subwoofers arquitectónicos empotrados en el muro o montados en el techo JBL SYNTHESIS® (máximo 2 módulos de subwoofer por amplificador)

CONTENIDO DEL ENVASE

- 1 Amplificador para subwoofer SDA-1700
- 2 Soportes para montaje en bastidor
- 4 Tornillos para instalar los soportes para montaje en bastidor
- 1 Manual del propietario de SDA-1700
- Cable de alimentación (la cantidad y el tipo de enchufe dependen de la región)

DESEMBALAJE

Desembala cuidadosamente el amplificador y los accesorios. Si hay alguna sospecha que se hayan podido producir daños durante el transporte, informa inmediatamente de ello al distribuidor o al servicio de entrega. Conserva la caja de envío y los materiales de embalaje para usos futuros.

ADVERTENCIA: Antes de empezar a configurar el amplificador, asegúrate de leer y seguir las Instrucciones importantes de seguridad que figuran al principio de este manual.

DISEÑO DEL PANEL FRONTAL

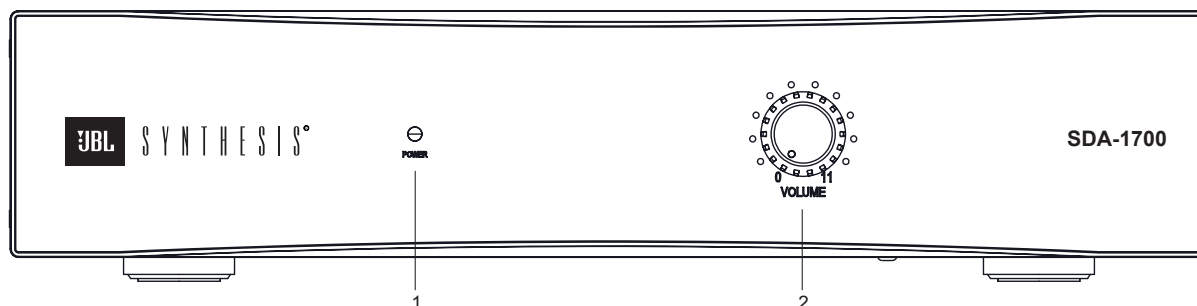


Figura 1: Controles e indicadores del panel frontal

1. LED de alimentación

El LED indicador de alimentación identifica el estado actual del amplificador SDA-1700. El amplificador tiene tres estados de alimentación:

- Rojo: En espera: el SDA-1700 se pone automáticamente en modo en espera si no detecta ninguna señal del sistema durante 10 minutos.
- Verde: Encendido: el SDA-1700 se enciende cuando se pone en estado "On" o cuando detecta una señal.
- Sin luz: Apagado: el interruptor principal de alimentación de CA está en la posición Off o el SDA-1700 está desenchufado.

2. Control de volumen

Ajusta el nivel de volumen del amplificador.

DISEÑO DEL PANEL POSTERIOR

Los números de la Figura 2 corresponden a los elementos numerados de esta sección.

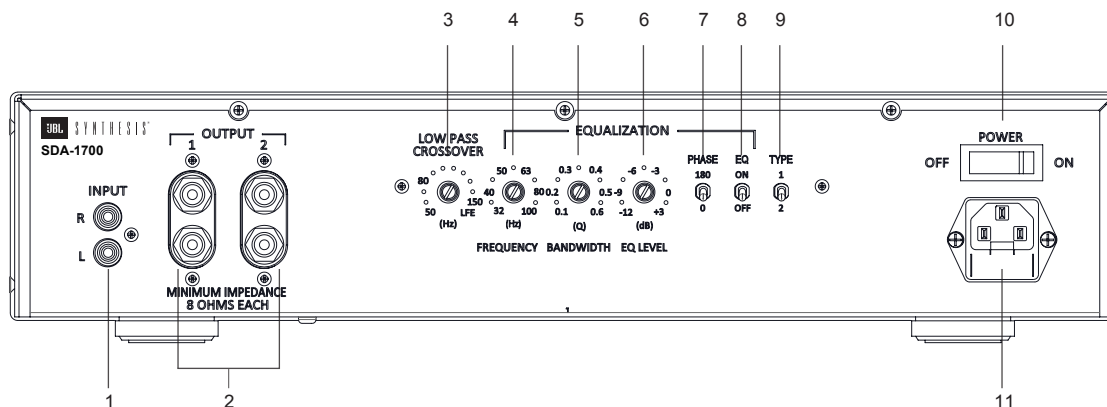


Figura 2: Controles y conectores del panel posterior

El panel posterior del amplificador SDA-1700, que se muestra en la Figura 2, contiene los conectores y controles siguientes:

CONEXIONES

1. Entrada

La entrada se realiza mediante conectores de entrada de nivel de línea RCA. Conecta las salidas del preamplificador, receptor o procesador envolvente a estos conectores. Si vas a conectar una sola salida LFE, puedes conectarla a cualquier conector. Si necesitas más sensibilidad del sistema de amplificador/subwoofer, conecta el latiguillo de señal LFE a un cable adaptador en Y y conecta una salida a cada conector.

2. Salidas

Existen dos conexiones de salida con terminales en poste conector de 5 vías. Cada poste de conexión acepta conectores de tipo banana de 4 mm, varillas a presión, patillas o cable pelado enroscado a través del orificio del poste, situado debajo de la tapa de la tuerca del poste, y cable pelado enroscado alrededor del poste metálico. Cada salida tiene una impedancia mínima de 8 Ohm (un SSW-4 o C82W).

NOTA IMPORTANTE: El SDA-1700 no está diseñado para usarlo en configuración puenteada.

3. Corte de frecuencias pasabajos

El corte de frecuencias pasabajos variable de 50 Hz – 150 Hz determina la frecuencia en la cual el SDA-1700 se combina con los altavoces principales.

NOTA: Este control no limita el intervalo de frecuencias de los altavoces principales del sistema. Ajusta el control Low-Pass Crossover (Corte de frecuencias pasabajos) para que se combine correctamente con los altavoces satélites. Si la combinación es correcta, las notas de los instrumentos y la voz en la región del corte de frecuencias deberían tener un nivel correcto, no demasiado fuertes en relación con las frecuencias del subwoofer o de los satélites, pero tampoco demasiado suaves. Cuando el control se ajusta en "LFE", se omite el corte de frecuencias y todos los ajustes del corte de frecuencias se ajustan en el menú Processor (Procesador) o AVR. Además, para que el sistema funcione correctamente y en su mejor rendimiento, este control se desactivará al utilizar EQ de Type 2 en el C82W.

EQUALIZATION

Los controles de equalización ajustan la respuesta del amplificador a la posición de escucha en la sala de escucha específica. El equalizador paramétrico incluye controles variables para ajustar la frecuencia, el ancho de banda (o "Q") y el nivel de EQ de una banda de equalización, tal como se muestra en la Figura 3. Para utilizar estos controles, primero se debe poner el conmutador EQ en la posición "ON".

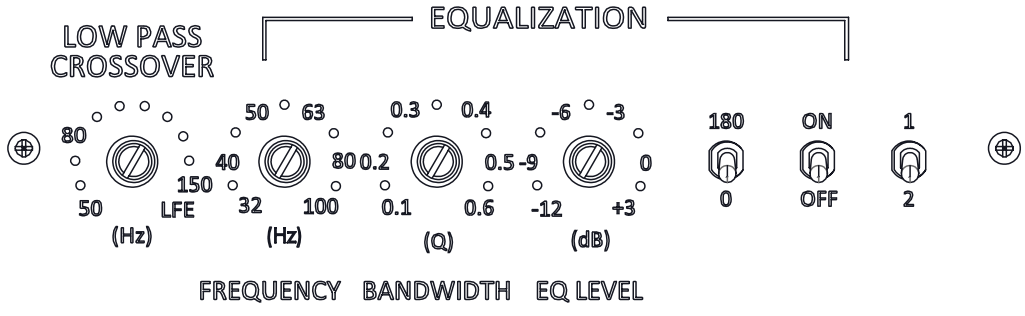


Figura 3: Controles de ecualización del panel posterior

NOTA: Para ajustar correctamente los controles de ecualización, se necesitan equipos de medición específicos. Tu distribuidor autorizado de JBL SYNTHESIS® puede realizar las mediciones necesarias utilizando equipos adecuados para garantizar resultados óptimos.

4. Frecuencia de EQ

Este ajuste permite seleccionar la frecuencia central del área problemática en particular. El intervalo es de 32 Hz a 100 Hz.

5. Control Ancho de banda de EQ

Ajusta el intervalo de frecuencias en el cual el ecualizador surtirá efecto. El intervalo es de 0,1 octavas a 0,6 octavas.

6. Control Nivel de EQ

Permite ajustar cuánta potencia o corte se aplica a la frecuencia seleccionada por el control EQ Frequency (Frecuencia de EQ). Este control se ajusta de -12 dB a un máximo de +3 dB.

7. Conmutador Fase

Ajusta la fase de la salida del subwoofer respecto de los altavoces delanteros. El ajuste correcto de la fase también depende de variables como la colocación del subwoofer empotrado en la pared o la posición del oyente. Configura este conmutador para lograr la máxima salida de bajos medios en la posición principal de escucha.

8. Conmutador EQ activado/desactivado

Activa o desactiva los controles paramétricos de EQ (frecuencia, ancho de banda y nivel de EQ, pero no la fase).

9. Conmutador de tipo "1 2" o subwoofer

Selecciona la configuración del tipo de subwoofer preprogramado de fábrica:

- Selecciona el ajuste Type 1 para usarlo con el JBL SYNTHESIS® SSW-4
- Selecciona el ajuste Type 2 para usarlo con el JBL C82W

10. Conmutador de alimentación de CA principal

Conecta y desconecta la alimentación del cable de entrada de CA. Durante periodos de uso intermitente, se puede dejar el interruptor de alimentación en la posición On. Se recomienda apagar el conmutador de alimentación si no se va a usar el dispositivo durante un período prolongado de tiempo.

11. Conector del cable de alimentación

Conecta el cable de alimentación suministrado a este conector y a una toma de CA en la pared. Debido al consumo de corriente del SDA-1700, NO se deben utilizar NUNCA las tomas auxiliares de la parte posterior de ningún componente de audio o vídeo para alimentar este producto.

El conector del cable de alimentación incluye la bandeja de fusible, situada en la parte inferior de la toma. Si es necesario acceder al fusible, desconecta siempre la unidad de la fuente/toma de CA. Sustituye el fusible por otro del mismo tipo y con los mismos valores nominales de tensión e intensidad.

- 100 - 120 V CA Modelo: 10 AH, 250 V
- 230 - 240 V CA Modelo: 5 AH, 250 V

INSTALACIÓN

PRECAUCIÓN: Antes de empezar, compruebe que el amplificador esté desconectado de la fuente de alimentación y que todos los controles de nivel estén en el mínimo (hacia la izquierda).

Asegúrate de que la fuente de alimentación sea adecuada para alimentar los niveles correctos de tensión principal e intensidad de CA del amplificador JBL SYNTHESIS® SDA-1700. Comprueba que la tensión de funcionamiento del amplificador se ajuste a la tensión principal de CA disponible.

Para instalar el SDA-1700 en tu sistema de gabinete o bastidor, sigue estos pasos:

- Si corresponde o la instalación lo requiere, engancha los soportes de montaje en bastidor a cada lado de la parte delantera del amplificador utilizando los tornillos suministrados. Consulta la Figura 4.
- Instala la estructura en el gabinete utilizando los tornillos de montaje para el bastidor a través de los soportes para montaje en bastidor. Consulta los detalles de la instalación en el gabinete en la guía del usuario del gabinete.

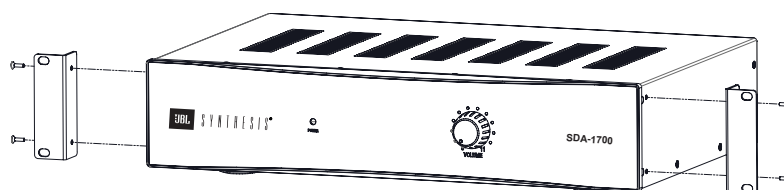


Figura 4

REQUISITOS DE REFRIGERACIÓN

Con una instalación adecuada, tu nuevo amplificador JBL SYNTHESIS® SDA-1700 está diseñado para el funcionamiento continuo de Tu subwoofer arquitectónico JBL SYNTHESIS®, ya sea un subwoofer empotrado mural SSW-4 como el subwoofer montado en el techo C82W.

El amplificador JBL SYNTHESIS® SDA-1700 está equipado con un circuito de protección térmica que apaga el amplificador cuando se calienta demasiado. Si experimentas problemas térmicos, puede haber varios factores que contribuyan al problema, como la impedancia de carga, el flujo de aire y la temperatura ambiente.

Para evitar el calentamiento relacionado con la impedancia, **NO UTILICES** ningún subwoofer que no sea un subwoofer arquitectónico JBL SYNTHESIS® recomendado.

Las restricciones en el flujo de aire pueden ser otro factor. Instala siempre el amplificador dejando flujo de aire suficiente alrededor de la unidad y favoreciendo la convección natural. El SDA-1700 funciona bien en un entorno montado en bastidor de diseño convencional. Tal vez debas experimentar con la colocación, ya que la presencia de equipos más calientes por debajo puede aumentar la temperatura ambiente. Si se producen saltos debidos al calor, tal vez debas mover el amplificador hacia abajo en el bastidor.

La temperatura ambiente también puede ser un factor, ya que, si es mayor, el SDA-1700 empezará a funcionar más cerca de su límite térmico que con una temperatura ambiente menor. Si la sala es demasiado cálida, refrigérala o utiliza el sistema de amplificador/subwoofer en un momento más fresco.

CONEXIONES/AMPLIFICADOR

PRECAUCIÓN: NO establezcas ni retires NUNCA conexiones a menos que todos los componentes del sistema estén apagados.

APLICACIÓN CON 2 CANALES: CONEXIÓN A LAS SALIDAS PRINCIPALES

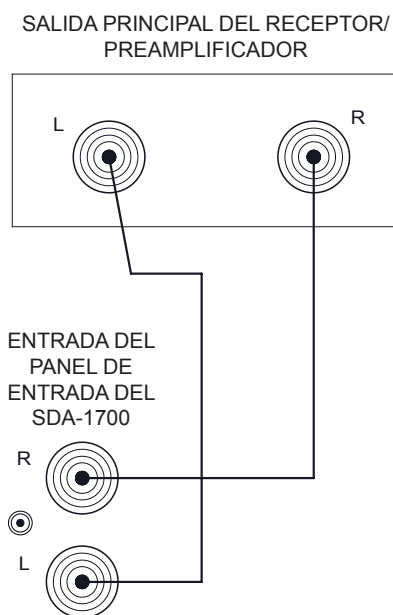


Figura 5

CONEXIÓN A LAS SALIDAS PRINCIPALES

1. Conecta un latiguillo RCA de canal dual entre las salidas principales izquierda y derecha del receptor/preamplificador y los conectores de ENTRADA respectivos en el panel posterior del SDA-1700, tal como se muestra en la Figura 5.

NOTA: Esta configuración se aplica a receptores con salidas de preamplificador o configuraciones de preamplificador/amplificador de subwoofer en las que hay dos conjuntos de salidas principales. Si el receptor tiene puentes de los conectores de salida de preamplificador o de salida principal a las entradas de amplificador, o si el preamplificador solo tiene un conjunto de conectores de salida principal, se debe utilizar un adaptador en Y para enviar la misma señal al amplificador de potencia principal y el subwoofer o los subwoofers. No se pueden utilizar los conectores Tape Out o Record Out.

CONFIGURACIONES/CABLEADO

CONECTIVIDAD PARA UN SOLO SUBWOOFER (SE MUESTRA EL SSW-4)

PRECAUCIÓN: NO establezcas ni retires NUNCA conexiones a menos que todos los componentes del sistema estén apagados.

Opciones de conexión de nivel de línea con SDA-1700:

- Conecta un par de cables RCA a las salidas principales izquierda y derecha del receptor/procesador y las salidas L (izquierda) y R (derecha) del amplificador SDA-1700.
- Conecta la salida de subwoofer del receptor/procesador a cualquiera de las entradas L (izquierda) o R (derecha)

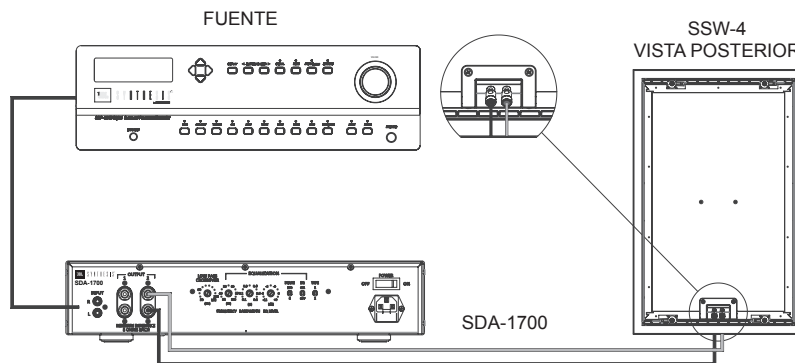


Figura 6

IMPORTANTE: Para el subwoofer empotrado mural SSW-4, selecciona EQ1. Para el subwoofer empotrado mural o en el techo C82W, selecciona EQ2.

CONECTIVIDAD PARA DOS SUBWOOFERS (SE MUESTRA EL SSW-4)

PRECAUCIÓN: NO establezcas ni retires NUNCA conexiones a menos que todos los componentes del sistema estén apagados.

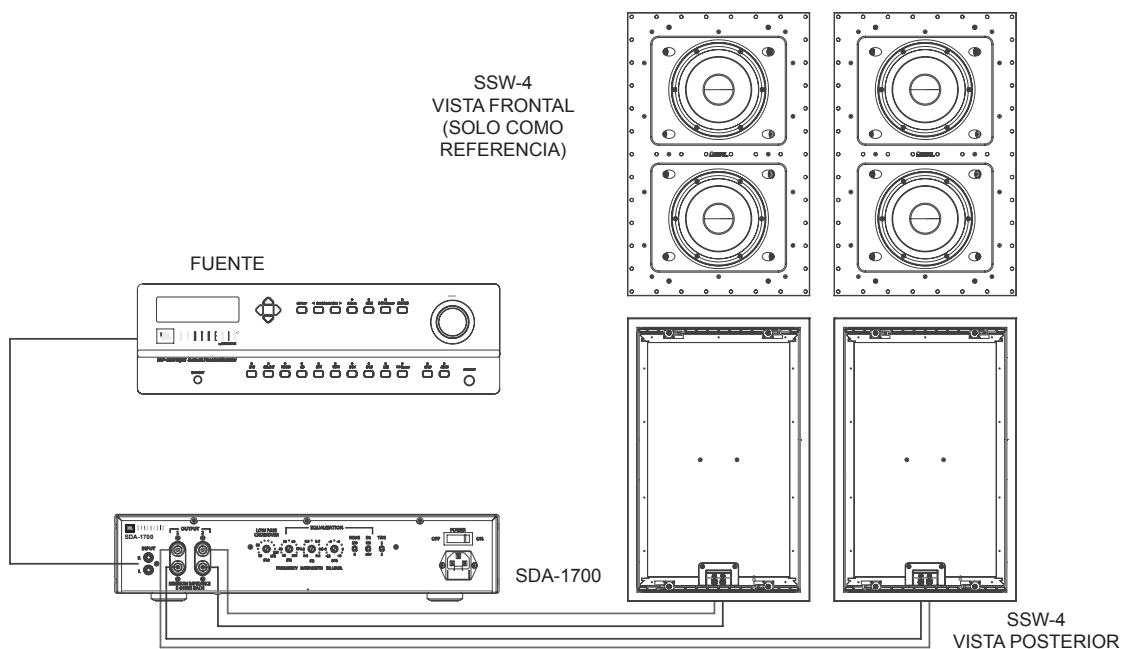


Figura 7

IMPORTANTE: Para el subwoofer empotrado mural SSW-4, selecciona EQ1. Para el subwoofer empotrado mural o en el techo C82W, selecciona EQ2.

LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

CONDICIÓN	MOTIVO POSIBLE
El LED frontal está apagado.	<ul style="list-style-type: none"> No hay alimentación hacia el amplificador: El amplificador no está conectado a la toma de alimentación. Comprueba que el cable de alimentación está enchufado a una toma de CA que funcione correctamente. No hay alimentación hacia el amplificador: El conmutador de alimentación principal de CA está en la posición Off. Comprueba que el conmutador de alimentación principal esté en la posición On. No hay alimentación hacia el amplificador: El fusible principal se ha quemado. <p>IMPORTANTE</p> <p>Desconecta siempre la unidad de la alimentación principal de CA antes de comprobar la sección del fusible de la alimentación principal de CA. Por lo general, el fusible de la alimentación principal de CA no se quema a menos que se produzca una avería. El fusible se debe sustituir solo por el mismo tipo exacto con los mismos valores nominales que los del fusible especificado y suministrado originalmente. Si se ha sustituido el fusible pero se vuelve a quemar al cabo de poco tiempo, desconecta toda la alimentación inmediatamente y póngase en contacto con su distribuidor para obtener soporte.</p>
El LED está encendido en color verde, pero no hay sonido o el nivel de salida de sonido es muy bajo.	<ul style="list-style-type: none"> No hay señal de entrada o tiene un nivel de entrada muy bajo. Comprueba el ajuste de nivel del subwoofer en el preamplificador o el procesador. El control de volumen está en el mínimo: gire el control de volumen montado en la parte frontal del SDA-1700 hacia la derecha. El control de corte de frecuencias está ajustado demasiado bajo: Aumenta la frecuencia de corte girando el control de corte de frecuencias hacia la izquierda.
Funcionamiento intermitente (el LED del panel frontal pasa de verde a rojo)	<ul style="list-style-type: none"> Las conexiones de salida están cortocircuitadas: Comprueba si hay cortocircuitos en los cables de altavoz. El amplificador está en modo de protección térmica: Consulta la sección "Requisitos de refrigeración" de este manual. Busca si hay restricciones para la ventilación o la temperatura ambiente es elevada.

ESPECIFICACIONES

DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
Potencia de salida nominal (RMS) hacia la impedancia mínima de 4 Ohm	700 W
Potencia pico	1500 W
Impedancia nominal	8 Ohm por salida de altavoz
Impedancia de carga mínima	4 Ohm
EQ específica del modelo	1: Solo para JBL SYNTHESIS SSW-4; 2: Solo para JBL C82W
Sensibilidad de entrada a 1 W y 50 Hz	16,3 mVrms +/- 1 dB (impulsado por una sola entrada); Ganancia = 41,7 dB
Sobrecarga de entrada (dos entradas activas)	≥2,0 Vrms
Impedancia de entrada	>10 kOhm
Intervalo de frecuencias de corte pasabajos	50 - 150 Hz
Sensibilidad de la entrada de encendido automático a 50 Hz	Típico 10 mV
THD+N a 1 W	<0,3 %
THD+N a la potencia de salida nominal	<1 %
Relación señal-ruido a 1 W	>65 dBA
Requisitos mínimos de alimentación principal de CA	100 - 120 V CA, 50 - 60 Hz Modelo: 700 W, 5 A 230 V CA, 50 - 60 Hz Modelo: 700 W, 3A
Consumo de energía (en espera)	0,5 W
Alto	88,90 mm
Ancho	431,8 mm
Profundidad	280,3 mm
Peso	6,35 kg

Las funciones, las especificaciones y el diseño del producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

ÍNDICE

GARANTIA LIMITADA.....	31
SOBRE SEU AMPLIFICADOR DE SUBWOOFER JBL SYNTHESIS® SDA-1700.....	31
DESTAQUES DO PRODUTO.....	31
CONTEÚDO DA CAIXA.....	31
DESEMBALAR	31
LEIAUTE DO PAINEL FRONTAL.....	31
LEIAUTE DO PAINEL TRASEIRO	32
CONEXÕES	32
EQUALIZATION.....	32
INSTALAÇÃO	33
REQUISITOS DE RESFRIAMENTO.....	34
CONEXÕES/AMPLIFICADOR.....	34
CONFIGURAÇÕES/FIAÇÃO	35
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS.....	36
ESPECIFICAÇÕES.....	36

GARANTIA LIMITADA

Os produtos JBL SYNTHESIS têm garantia contra defeitos. A duração da garantia depende das leis do país em que foi adquirida. O revendedor local JBL SYNTHESIS pode ajudá-lo a determinar a duração e a cobertura de sua garantia.

Para obter mais informações, visite: www.jblsynthesis.com

Parabéns e obrigado por comprar seu novo JBL SYNTHESIS® Amplificador Subwoofer SDA-1700.

Favor ler as seguintes informações de instalação e configuração para poder otimizar o desempenho de seu amplificador e sistema arquitetônico do subwoofer.

SOBRE SEU AMPLIFICADOR DE SUBWOOFER JBL SYNTHESIS® SDA-1700

O amplificador subwoofer SDA-1700 é um amplificador Classe D de alta eficiência especialmente projetado para ser usado juntamente com subwoofers de embutir JBL SYNTHESIS®. É otimizado para dar a melhor dinâmica e resposta de frequência de subwoofers de embutir JBL SYNTHESIS® e é especificamente projetado para dirigir suas impedâncias de carga altamente reativas.

OBSERVAÇÃO: O EQ e gerenciamento de área livre foram especificamente projetados para subwoofers de embutir JBL SYNTHESIS®! O uso do SDA-1700 com quaisquer outros subwoofers poderia levar a danos ao subwoofer ou ao amplificador SDA-1700. Entre em contato com seu revendedor ou visite www.jblsynthesis.com para a mais recente lista de modelos que possam ser usados com segurança com seu amplificador SDA-1700.

DESTAQUES DO PRODUTO

- Ampla gama dinâmica
- Baixa distorção e baixo ruído
- 2 modos de EQ (personalizados para subwoofers SSW-4 e C82W)
- PEQ de faixa única ajustável pelo usuário (Equalização de Ambientes)
- Liga (detectando presença de sinal) e Desliga automáticos após 10 minutos sem sinal
- Proteção contra curtos-circuitos e sobrecarga
- Compensação de super temperatura
- Dois conectores de saída banana dupla para fácil instalação e conexão aos subwoofers de embutir JBL SYNTHESIS® de parede ou teto (máximo de 2 módulos de subwoofer por amplificador)

CONTEÚDO DA CAIXA

- 1 Amplificador Subwoofer SDA-1700
- 2 presilhas de montagem em rack
- 4 parafusos para instalação de presilhas de montagem em rack
- 1 Manual do Proprietário SDA-1700
- Cabo de alimentação (a quantidade e o tipo de plugue variam de acordo com as regiões)

DESEMBALAR

Desembale cuidadosamente o amplificador e acessórios. Se achar que foi danificado durante o transporte, fale imediatamente com seu revendedor e/ou com a transportadora. Guarde a caixa e os materiais da embalagem para uso futuro.

AVISO: Antes de começar a configurar seu amplificador, certifique-se de que leu e observou as importantes Instruções de Segurança encontradas no início deste manual.

LEIAUTE DO PAINEL FRONTAL

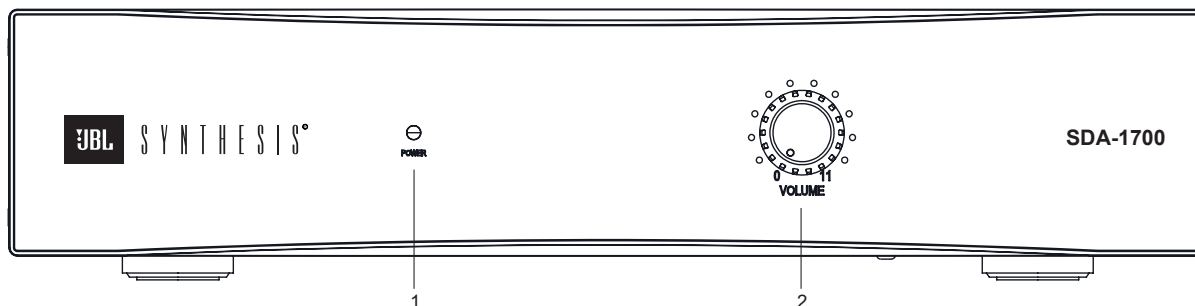


Figura 1: Controles e indicadores do painel frontal

1. LED de energia

O indicador LED de energia identifica o estado da corrente do amplificador SDA-1700. O amplificador tem três diferentes estados de energização:

- Vermelho: Espera – o SDA-1700 entra imediatamente em Espera se nenhum sinal for detectado a partir do sistema por 10 minutos.
- Verde: Ligado – o SDA-1700 vira para o estado "On", ou quando um sinal for detectado.
- Sem Luz: Desligado – o comutador de energia CA principal está na posição off ou o SDA-1700 está desplugado.

2. Controle de Volume

Ajusta o nível de volume do amplificador.

LEIAUTE DO PAINEL TRASEIRO

Os números na Figura 2 correspondem aos itens numerados nesta seção.

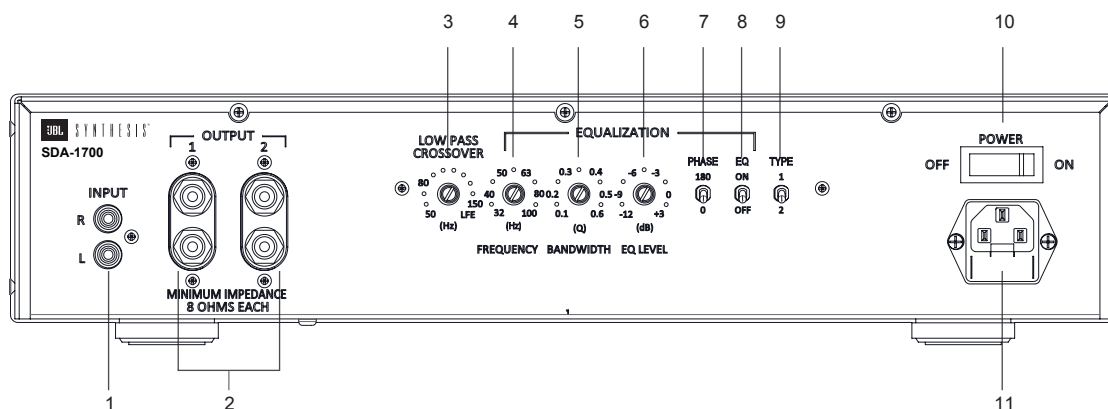


Figura 2: Controles e conectores do painel traseiro

O painel traseiro do amplificador SDA-1700, exibido na Figura 2, contém os seguintes conectores e controles:

CONEXÕES

1. Entrada

A entrada é feita através de tomadas de entrada de nível de linha RCA. Conecte as saídas do pré-amplificador, receptor ou processador circunjacente a estes conectores. Se estiver conectando a uma única saída LFE, você pode conectá-lo a qualquer uma das tomadas. Se precisar de mais sensibilidade do sistema de subwoofer/amplificador, então conecte o cabo de sinal LFE a um cabo adaptador Y e conecte uma saída em cada tomada.

2. Saída(s)

Duas conexões de saída com terminais presos de 5 vias são fornecidas. Cada terminal preso aceita conectores banana 4mm padrão, terminais de crimpagem, pinos ou fio descapado torcido através do orifício do terminal sob as coberturas da porca do terminal e fio descapado torcido ao redor do terminal de metal. Cada saída tem uma impedância mínima de 8 Ohms (uma SSW-4 ou C82W).

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: O SDA-1700 não foi projetado para configuração em modo bridge

3. Crossover de low pass

O Crossover de low pass variável de 50Hz – 150Hz determina a frequência à qual o SDA-1700 se mistura com os alto-falantes principais.

OBSERVAÇÃO: Este controle não limita a faixa de frequência dos alto-falantes principais no sistema. Ajuste o controle de Crossover de Low Pass para se misturar adequadamente com os alto-falantes satélites. Quando a mistura estiver correta, notas dos instrumentos, e voz na região de cruzamento devem soar corretamente no nível; não alto demais em relação às frequências do subwoofer ou satélites, mas também não muito suaves. Quando o controle estiver virado para "LFE" o cruzamento é desviado e todas as configurações de cruzamento são agora definidas no menu do Processador ou AVR. Além disso, para funcionalidade adequada e melhor desempenho, este controle será desabilitado ao usar o EQ Type 2 no C82W.

EQUALIZATION

Os controles de equalização modelam a resposta do amplificador para sua posição de audição em seu ambiente de audição específico.

O equalizador paramétrico inclui controles variados para ajustar. Frequência, Largura de Banda (ou "Q") e nível EQ de uma banda de eq, como exibido na figura 3. Para usar estes controles, primeiro é preciso definir o comutador EQ para "ON".

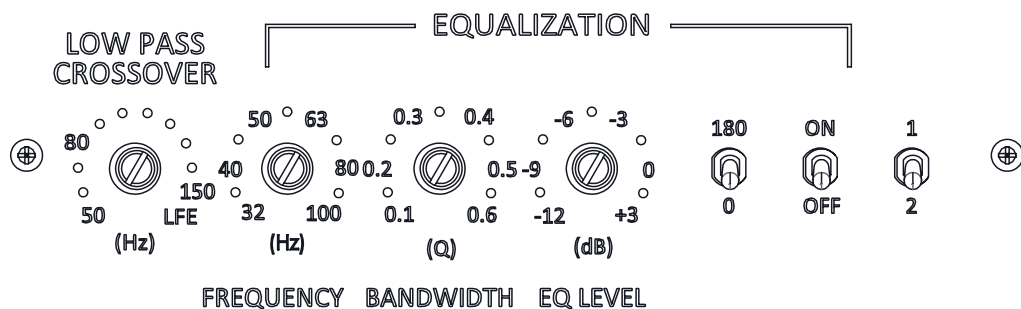


Figura 3: Controles de equalização do painel traseiro

OBSERVAÇÃO: Equipamento de medição específico é necessário para ajustar adequadamente os controles de Equalização. Seu revendedor autorizado JBL SYNTHESIS® pode fazer as medições apropriadas, usando o equipamento adequado para garantir resultados ideais.

4. Controle de Frequência EQ

Este ajuste permite que se selecione a frequência central da área de problema em particular. Esta faixa vai de 32 Hz a 100 Hz.

5. Controle de Largura de Banda EQ

Define a faixa de frequências sobre as quais o equalizador vá ter um efeito. A faixa vai de 0,1 oitava a 0,6 oitava.

6. Controle de Nível EQ

Permite que se ajuste quanto ganho ou corte seja aplicado à frequência selecionada pelo Controle de Frequência EQ. Este controle ajusta de -12 dB a um máximo de +3 dB.

7. Comutador de Fase

Ajusta a fase de saída do subwoofer para os alto-falantes frontais. O ajuste adequado de fase pode também depender de variáveis tais como a colocação do subwoofer embutido na parede e a posição do ouvinte. Defina este comutador para máxima saída meio-baixo na posição de audição primária.

8. Comutador Liga/Desliga EQ

Ativa/Desativa os controles de parâmetros EQ (Frequência, Largura de banda e Nível EQ, mas não Fase).

9. "1 2", ou Comutador do Tipo Subwoofer

Seleciona as configurações de tipo de subwoofer pré-programadas em fábrica:

- Selecione a configuração Type 1 para usar com o JBL SYNTHESIS® SSW-4
- Selecione a configuração Type 2 para uso com o JBL C82W

10. Comutador de Energia CA Principal

Conecta e desconecta a energia vinda do cabo de entrada CA. Durante períodos de uso intermitente, o botão liga/desliga pode ser deixado ligado. Recomenda-se desligar o botão liga/desliga por longos períodos sem uso.

11. Conector do Cabo de Energia

Plugue o cabo de energia neste conector e em uma tomada CA na parede. Devido à retirada de corrente do SDA-1700, tomadas de acessórios na traseira de quaisquer componentes de áudio/vídeo NUNCA devem ser usadas para energizar este produto.

O conector do cabo de energia inclui a travessa do fusível, localizada na lateral inferior do receptáculo. Se precisar ter acesso ao fusível, sempre desconecte a unidade da fonte/tomada CA. Substitua o fusível pelo mesmo tipo, tensão e corrente especificados.

Modelo 100-120 VAC: 10 AH, 250 V

Modelo 230-240 VAC: 5 AH, 250 V

INSTALAÇÃO

CUIDADO: Antes de começar, certifique-se de que seu amplificador esteja desconectado da fonte de energia e todos os níveis de controle completamente abaixados (no sentido anti-horário).

Certifique-se de que a fonte de energia seja adequada para fornecimento de tensão e corrente principal CA para o amplificador JBL SYNTHESIS® SDA-1700. Certifique-se de que a tensão de funcionamento do amplificador combine com a tensão principal CA disponível.

Para instalar o SDA-1700 em seu gabinete/sistema de rack, siga os passos abaixo:

- Se aplicável e/ou requerido pela instalação, prenda os grampos de montagem em rack a cada lado da frente do amplificador usando os parafusos fornecidos. Consulte a Figura 4
- Instale o conjunto no gabinete usando os parafusos de montagem para seu rack através dos grampos de montagem em rack. Para detalhes da instalação no gabinete, consulte o guia do usuário de seu gabinete.

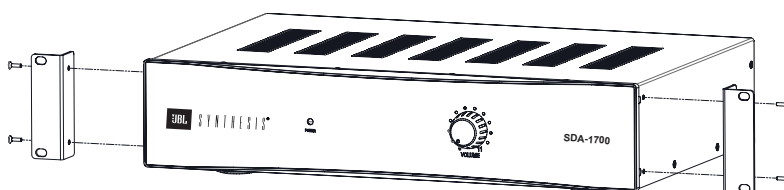


Figura 4:

REQUISITOS DE RESFRIAMENTO

Com instalação adequada, seu novo amplificador JBL SYNTHESIS® SDA-1700 é projetado para funcionamento contínuo de seu subwoofer JBL SYNTHESIS®, seja o subwoofer SSW-4 embutido na parede ou o C82W embutido no teto.

Seu amplificador JBL SYNTHESIS® SDA-1700 está equipado com um circuito de proteção térmica, que vai fechá-lo se ficar quente demais. Se tiver problemas térmicos, vários fatores podem estar contribuindo para o problema, incluindo impedância de carga, fluxo de ar e temperatura ambiente.

Para evitar aquecimento por impedância **NÃO USE** nenhum subwoofer que não o JBL SYNTHESIS® recomendado.

Restrições de fluxo de ar podem ser outro fator. Sempre instale o amplificador permitindo fluxo de ar suficiente ao redor da unidade, favorecendo convecção natural. O SDA-1700 funciona bem em um ambiente montado em rack de design convencional. Você pode ter que experimentar posicionamento, pois equipamento mais quente abaixo dele vai subir sua temperatura ambiente. Se passar por ciclagem térmica, então pode precisar movê-lo para baixo em seu rack.

Temperatura ambiente também pode ser um fator pois temperatura mais alta do cômodo vai iniciar o SDA-1700 mais perto de seu limite térmico do que uma temperatura mais baixa. Se o cômodo estiver excessivamente quente, ou esfrie o cômodo ou use o amplificador/sistema subwoofer em uma hora mais fria.

CONEXÕES/AMPLIFICADOR

CUIDADO: NUNCA faça ou quebre conexões a menos que todos os componentes do sistema estejam desligados.

APLICAÇÃO DE 2 CANAIS – CONECTANDO ÀS SAÍDAS DE ENERGIA

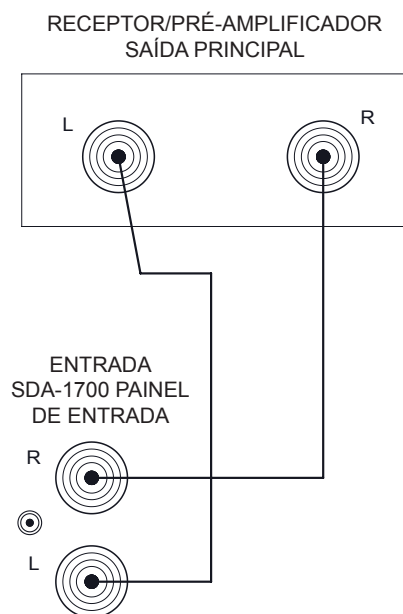


Figura 5:

CONEXÃO ÀS SAÍDAS DE ENERGIA

1. Conecte o cabo RCA de canal duplo entre as saídas de energia Esquerda e Direita do receptor/pré-amplificador e aos conectores de ENTRADA respectivos no painel traseiro do SDA-1700, como mostrado na Figura 5.

OBSERVAÇÃO: Esta configuração se aplica a receptores com saídas de pré-amplificador ou a configurações de pré-amplificador/amplificador subwoofer nos quais haja dois conjuntos de saídas de energia. Se o receptor tiver jumpers da saída pré ou principal para os conectores de entrada do amplificador ou se o pré-amplificador tiver apenas um conjunto de conectores de saída principal, um adaptador em Y deve ser usado para enviar o mesmo sinal para a alimentação principal amplificador e o (s) subwoofer (s). Os conectores de saída de Fita ou de saída de Gravação não podem ser usados.

CONFIGURAÇÕES/FIAÇÃO

SUB CONECTIVIDADE ÚNICA (SSW-4 EXIBIDO)

CUIDADO: NUNCA faça ou quebre conexões a menos que todos os componentes do sistema estejam desligados.

Opções de conexão de nível de linha para o SDA-1700:

- Conecte um par de cabos RCA às saídas principais esquerda e direita de seu receptor/processador para as entradas L e R do amplificador SDA-1700
- Conecte a saída do receptor/subwoofer do processador às entradas L ou R

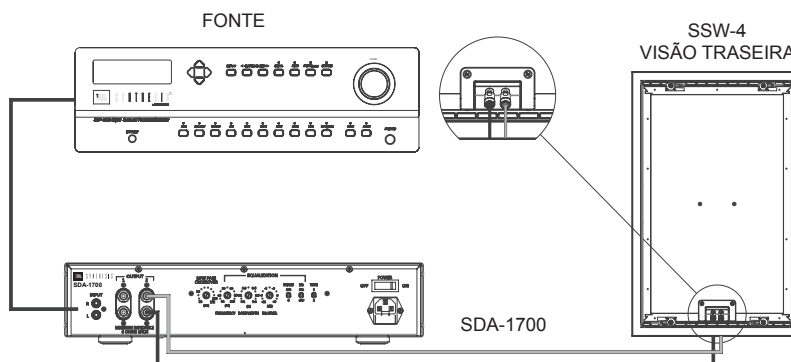


Figura 6:

IMPORTANTE: Para sub SSW-4 embutido na parede selecione EQ1. Para sub C82W embutido na parede/no teto selecione EQ2.

SUB CONECTIVIDADE DUPLA (SSW-4 EXIBIDO)

CUIDADO: NUNCA faça ou quebre conexões a menos que todos os componentes do sistema estejam desligados.

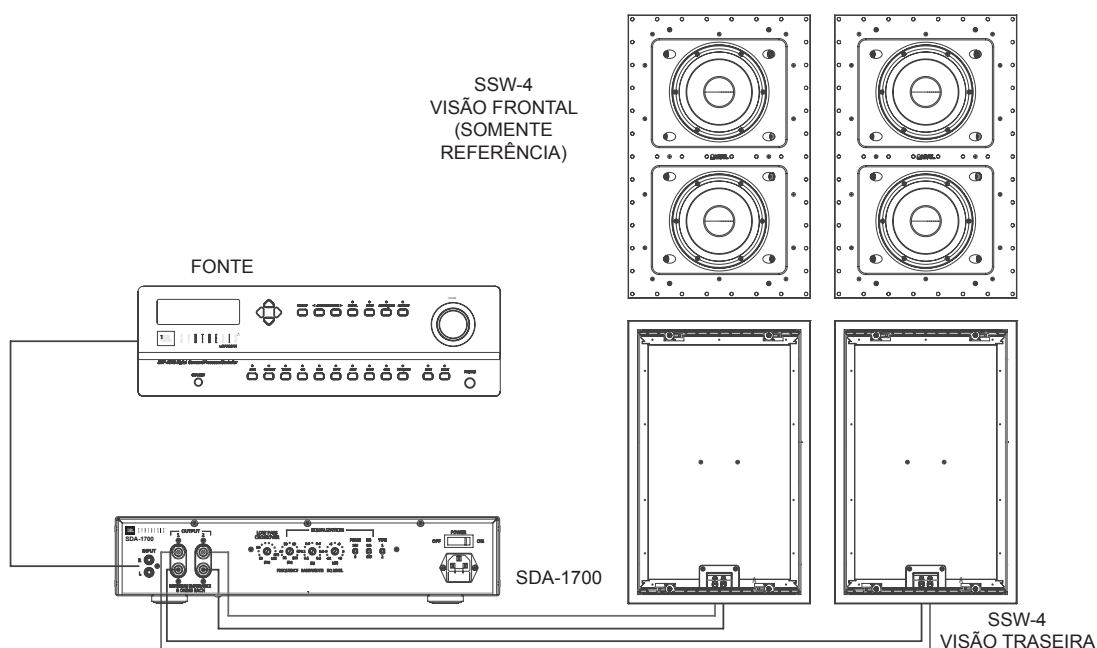


Figura 7:

IMPORTANTE: Para sub SSW-4 embutido na parede selecione EQ1. Para sub C82W embutido na parede/no teto selecione EQ2.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

CONDIÇÃO	POSSÍVEL MOTIVO
LED frontal não está Ligado	<ul style="list-style-type: none"> Nenhuma energia para o amplificador: O amplificador não está conectado à tomada. Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja conectado a uma tomada CA que esteja funcionando corretamente. Nenhuma energia para o amplificador: O interruptor de energia principal CA está configurado como Desligado. Certifique-se de que o interruptor de energia principal CA esteja configurado como Ligado. Nenhuma energia para o amplificador: O fusível principal está queimado. <p>IMPORTANTE! Sempre desconecte a unidade da energia CA antes de verificar a seção de fusível de energia CA. O fusível de energia CA, não deve geralmente queimar a menos que um mau funcionamento tenha ocorrido. O fusível precisa ser substituído apenas pelo tipo exato e classificação daquele originalmente fornecido e especificado. Se o fusível tiver sido substituído, mas queimar novamente dentro de um curto período de tempo, desconecte toda a energia imediatamente e entre em contato com seu revendedor para obter suporte.</p>
LED verde, mas sem som ou baixo nível de saída de som	<ul style="list-style-type: none"> O sinal de entrada não está presente ou está em nível de entrada muito baixo; confira as configurações de nível do subwoofer no pré-amplificador ou processador. O controle de volume está baixo: gire o controle de volume montado na frente do SDA-1700 no sentido horário. O controle de cruzamento está definido baixo demais: Aumente a frequência de cruzamento girando o controle de cruzamento no sentido horário.
Operação intermitente (transição do led do painel frontal de verde para vermelho)	<ul style="list-style-type: none"> As conexões de saída estão em curto: Verifique curtos nos cabos do alto-falante. O amplificador está em proteção térmica: Consulte a seção "Requisitos de Resfriamento" deste manual. Procure restrições de ventilação e/ou alta temperatura ambiente.

ESPECIFICAÇÕES

DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÕES
Energia de Saída Nominal (RMS) na impedância mínima de 4 Ohms	700 Watts
Pico de energia	1500 W
Impedância nominal	8 Ohms por saída de alto-falante
Impedância de carga mínima	4 Ohms
EQ Específico do Modelo	1: Somente para JBL SYNTHESIS SSW-4; 2: Somente para JBL C82W
Sensibilidade de entrada para 1W @ 50 Hz	16,3 mVrms +/- 1 dB (acionado por entrada única) Ganho=41,7 dB
Sobrecarga de entrada (ambas as entradas ≥ 2,0 Vrms acionadas)	
Impedância de entrada	> 10 K Ohms
Faixa do Crossover Low Pass	50-150 Hz
Sensibilidade de entrada de ativação automática a 50 Hz	10 mV típico
THD+N em 1 W	< 0,3%
THD + N na potência de saída nominal	< 1%
Relação sinal-ruído para 1 W	> 65 dBA
Requisitos mínimos de alimentação CA	Modelo 100-120 VAC-50-60 Hz: 700 W, 5 A Modelo 230 VAC-50-60 Hz: 700 W, 3 A
Consumo de energia (em espera)	0,5 W
Altura	3,50 pol. (88,90 mm)
Largura	17 pol. (431,8 mm)
Profundidade	11,04 pol. (280,3 mm)
Peso	14 Lb (6,35 Kg)

As características, especificações e design estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

СОДЕРЖАНИЕ

ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ	38
ОБ УСИЛИТЕЛЕ ДЛЯ САБВУФЕРА JBL SYNTHESIS® SDA-1700	38
ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОДУКТА	38
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ	38
РАСПАКОВКА	38
СХЕМА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ	38
СХЕМА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ	39
СОЕДИНЕНИЯ	39
EQUALIZATION	39
УСТАНОВКА	40
ТРЕБОВАНИЯ К ОХЛАЖДЕНИЮ	41
ПОДКЛЮЧЕНИЯ/УСИЛИТЕЛЬ	41
КОНФИГУРАЦИЯ/СОЕДИНЕНИЯ	42
ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ	43
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	43

ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ

На продукцию JBL SYNTHESIS предоставляется гарантия отсутствия дефектов. Продолжительность действия гарантии зависит от законодательства страны, в которой был куплен продукт. Обращайтесь с вопросами по продолжительности и объему гарантии к продавцу продукции JBL SYNTHESIS.

Для получения более подробной информации посетите сайт: www.jblsynthesis.com

Поздравляем и благодарим вас за покупку нового усилителя для сабвуфера JBL SYNTHESIS® SDA-1700.

Пожалуйста, уделите время ознакомлению со следующей информацией по установке и настройке, чтобы оптимизировать работу усилителя и системы сабвуфера архитектурной серии.

ОБ УСИЛИТЕЛЕ ДЛЯ САБВУФЕРА JBL SYNTHESIS® SDA-1700

Усилитель для сабвуфера SDA-1700 — это высокоэффективный усилитель класса D, специально разработанный для использования в сочетании с сабвуферами JBL SYNTHESIS®. Он оптимизирован для обеспечения наилучшей динамики и частотной характеристики сабвуферов JBL SYNTHESIS® и специально разработан для усиления их высокореактивного импеданса нагрузки.

ПРИМЕЧАНИЕ: частотная коррекция и управление запасом по динамическому диапазону специально разработаны для сабвуферов JBL SYNTHESIS®! Использование усилителя SDA-1700 с любыми другими сабвуферами может привести к повреждению сабвуфера или усилителя SDA-1700. Для получения списка моделей, которые можно безопасно использовать с усилителем SDA-1700, обратитесь к дилеру или посетите сайт www.jblsynthesis.com.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОДУКТА

- Широкий динамический диапазон
- Низкий уровень искажений и помех
- 2 режима частотной коррекции (настраиваются индивидуально для сабвуферов SSW-4 и C82W)
- Регулируемая пользователем однополосная параметрическая частотная коррекция (частотная коррекция в помещении)
- Автоматическое включение (обнаружение наличия сигнала) и выключение по истечении 10 минут без сигнала
- Защита от короткого замыкания и перегрузки по току
- Компенсация перегрева
- Два выходных соединителя с двойными подпружинивающимися контактами для простоты установки и подключения встраиваемых в стену или в потолок сабвуферов JBL SYNTHESIS® (максимум 2 сабвуфера на усилитель)

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

- 1 усилитель для сабвуфера SDA-1700
- 2 кронштейна для крепления на стойку
- 4 винта для установки кронштейнов для крепления на стойку
- 1 руководство пользователя модели SDA-1700
- Шнур питания (длина шнура и тип розетки зависят от региона)

РАСПАКОВКА

Аккуратно распакуйте усилитель и принадлежности. Если вы обнаружили повреждения, полученные при перевозке, немедленно сообщите об этом продавцу и/или в службу доставки. Сохраните транспортную картонную коробку и упаковочные материалы для использования в будущем.

ВНИМАНИЕ: прежде чем приступать к установке усилителя, обязательно прочтите и примите к выполнению важные инструкции по технике безопасности, приведенные в начале данного руководства.

СХЕМА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

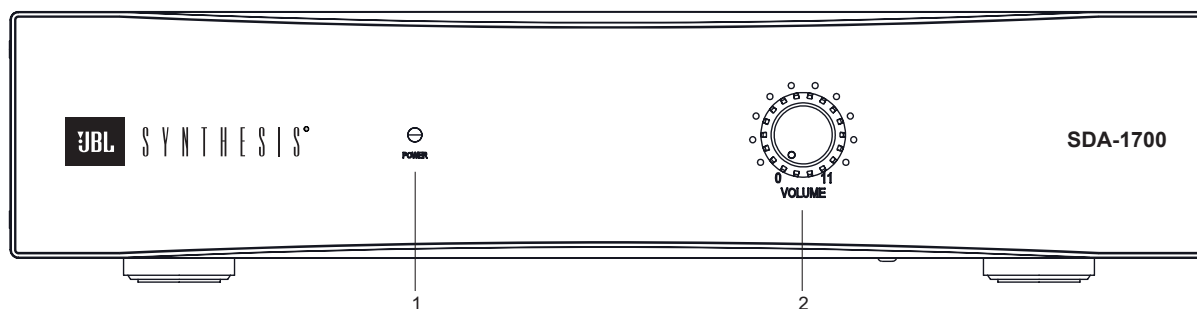


Рисунок 1. Элементы управления и индикаторы передней панели

1. Индикатор питания

Светодиодный индикатор питания определяет текущее состояние усилителя SDA-1700. Подключенный к питанию усилитель может находиться в трех различных состояниях:

- Красный: режим ожидания — усилитель SDA-1700 автоматически переходит в режим ожидания, если в течение 10 минут не обнаруживает сигналов от системы.
- Зеленый: включено — усилитель SDA-1700 переходит в состояние «On» при обнаружении сигнала.
- Индикатор не горит: выключено — выключатель сетевого питания находится в положении Off или усилитель SDA-1700 отключен от сети переменного тока.

2. Регулятор громкости

Регулирует уровень громкости усилителя.

СХЕМА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

Цифры на рисунке 2 соответствуют пронумерованным пунктам в данном разделе.

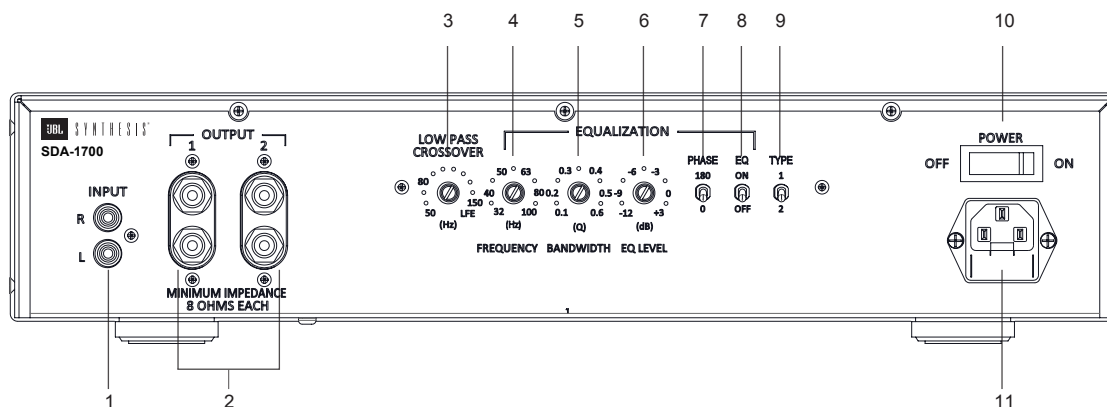


Рисунок 2. Элементы управления и разъемы на задней панели

На задней панели усилителя SDA-1700, изображенной на рисунке 2, расположены следующие разъемы и элементы управления:

СОЕДИНЕНИЯ

1. Вход

Вход производится через входные разъемы линейного уровня RCA. Подключайте выходы предусилителя, ресивера или процессора многоканальной стереофонии к этим разъемам. Если вы подключаете усилитель к одному НЧ-выходу, вы можете использовать любой из разъемов. Если вам необходимо повысить чувствительность системы сабвуфера/усилителя, подключите НЧ-сигнальный провод к Y-образному адаптерному кабелю и подключите по одному выходу в каждый разъем.

2. Выход(ы)

Предоставляется два выходных разъема с пятиканальными винтовыми клеммами. К каждой из винтовых клемм можно подключать стандартные 4-мм соединители с пружинящими контактами, беспаячные наконечники проводов, штырьковые выводы или скрученные оголенные провода через отверстие клеммы под крышками гаек клемм и скрученные оголенные провода вокруг металлического стержня. Минимальный импеданс каждого выхода составляет 8 Ом (один SSW-4 или C82W).

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: модель SDA-1700 не предназначена для использования в мостовой конфигурации.

3. Кроссовер с фильтрацией низких частот

Регулируемый кроссовер с фильтрацией низких частот 50 Гц – 150 Гц определяет частоту, на которой усилитель SDA-1700 сопрягается с основными колонками.

ПРИМЕЧАНИЕ: этот регулятор не ограничивает диапазон частот основных колонок в системе. Отрегулируйте кроссовер с фильтрацией низких частот так, чтобы он гармонизировал со вспомогательными колонками. При правильном сочетании ноты инструментов и голос в области частоты среза кроссовером должны звучать правильно по уровню: не слишком громко по отношению к частотам сабвуфера или вспомогательных колонок, но и не слишком тихо. Когда регулятор установлен на «LFE», все настройки кроссовера устанавливаются в меню процессора или аудио/видеоресивера в обход кроссовера. Кроме того, для обеспечения правильной работы на оптимальных характеристиках этот регулятор отключается при использовании функции частотной коррекции Type 2 на сабвуфере C82W.

EQUALIZATION

Элементы управления частотной коррекцией позволяют настроить частотную характеристику усилителя под ваше положение прослушивания в конкретном помещении. Параметрический частотный корректор включает регулируемые элементы управления для регулировки частоты, диапазона частот (или «Q») и усиления сигналов частотной коррекции одной полосы частотной коррекции, как показано на рисунке 3. Для использования этих элементов управления сначала необходимо установить переключатель частотного корректора в положение «ON».

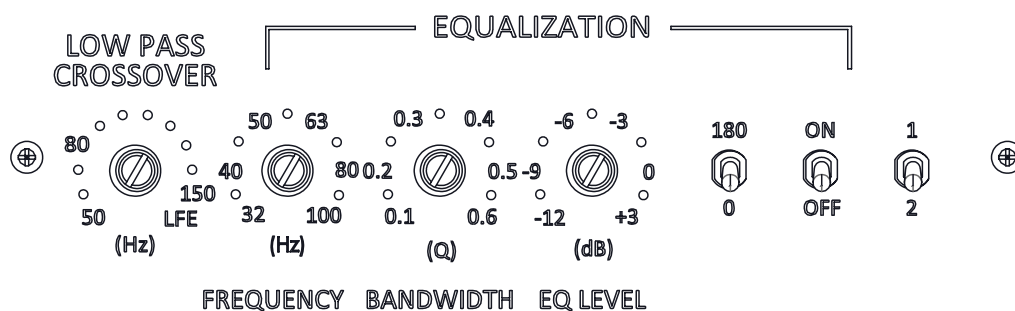


Рисунок 3. Элементы управления частотной коррекцией на задней панели

ПРИМЕЧАНИЕ: для надлежащей регулировки элементов управления частотной коррекцией требуется специальное измерительное оборудование. Ваш авторизованный дилер JBL SYNTHESIS® может выполнить соответствующие измерения с помощью подходящего оборудования для обеспечения оптимальных результатов.

4. Коррекция частот

Этот регулятор позволяет выбрать центральную частоту определенной проблемной зоны. Диапазон составляет от 32 Гц до 100 Гц.

5. Регулятор диапазона частотного корректора

Устанавливает диапазон частот, на котором действует частотный корректор. Диапазон составляет от 0,1 октавы до 0,6 октавы.

6. Регулятор усиления сигналов частотного корректора

Позволяет отрегулировать величину усиления или урезания, применяемую к выбранной частоте регулятором частоты частотного корректора. Диапазон регулировки составляет от -12 дБ до максимум +3 дБ.

7. Фазовый переключатель

Регулирует фазу выходного сигнала сабвуфера на передние колонки. Правильная регулировка фазы может также зависеть от таких переменных, как размещение сабвуфера в стене и положение слушателя. Установите этот переключатель на максимальную мощность средне-низких частот в основном положении прослушивания.

8. Переключатель «Вкл./Выкл.» частотного корректора

Включает/выключает элементы управления параметрической частотной коррекцией (частотой, диапазоном и усилением сигналов частотного корректора, но не фазой).

9. «1 2», или переключатель типа сабвуфера

Выбирает заводские предварительно установленные настройки типа сабвуфера:

- Выберите настройку Type 1 для использования с сабвуфером JBL SYNTHESIS® SSW-4
- Выберите настройку Type 2 для использования с сабвуфером JBL C82W

10. Выключатель сетевого питания

Подключает и отключает питание от входного шнура питания переменного тока. На время нерегулярного использования можно оставить выключатель питания включенным. Рекомендуется выключать выключатель питания на длительные периоды простоя.

11. Разъем для шнура питания

Подключите поставляемый в комплекте шнур питания в этот разъем и в стенную розетку сети переменного тока. Из-за потребления тока усилителем SDA-1700 ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать для его питания вспомогательные розетки в задней части каких-либо аудио/видеокомпонентов.

Разъем для шнура питания включает предохранительный блок, расположенный в нижней части гнезда. Если вам необходимо получить доступ к предохранителю, обязательно отключите устройство от источника питания/розетки. Заменяйте предохранитель на предохранитель такого же типа с указанными номинальными значениями напряжения и силы тока.

Модель на 100–120 В пер. тока: 10 А·ч, 250 В

Модель на 230–240 В пер. тока: 5 А·ч, 250 В

УСТАНОВКА

ВНИМАНИЕ: перед началом работ убедитесь, что усилитель отсоединен от источника питания и все регуляторы уровня полностью выключены (повернуты против часовой стрелки).

Убедитесь, что источник питания соответствует требованиям усилителя JBL SYNTHESIS® SDA-1700 к напряжению и силе тока сети переменного тока. Убедитесь, что рабочее напряжение усилителя соответствует доступному напряжению сети переменного тока.

Для установки усилителя SDA-1700 в шкаф/на стойку выполните следующие действия:

- Если это применимо и/или необходимо для установки, закрепите кронштейны для крепления на стойку на каждой стороне передней части усилителя с помощью прилагаемых винтов. См. рисунок 4.
- Установите собранную конструкцию в шкаф с помощью монтажных винтов для вашей стойки через кронштейны для крепления на стойку. Подробные инструкции по установке в шкаф см. в руководстве пользователя на шкаф.

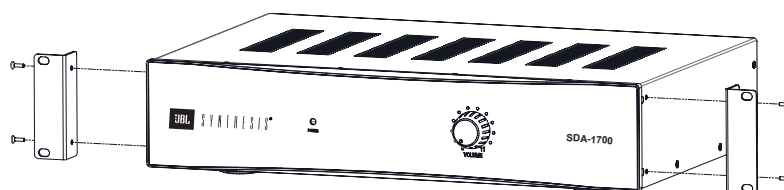


Рисунок 4

ТРЕБОВАНИЯ К ОХЛАЖДЕНИЮ

При правильной установке усилитель JBL SYNTHESIS® SDA-1700 рассчитан на непрерывную работу сабвуфера JBL SYNTHESIS®, либо встраиваемого в стену сабвуфера SSW-4, либо встраиваемого в стену/потолок сабвуфера C82W.

Усилитель JBL SYNTHESIS® SDA-1700 оснащен цепью тепловой защиты, которая отключает усилитель при перегреве. Если вы столкнулись с проблемой перегрева, это может быть обусловлено несколькими факторами, в том числе импедансом нагрузки, потоком воздуха и температурой окружающей среды.

Во избежание перегрева, связанного с импедансом, **НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ** сабвуферы, помимо рекомендованных сабвуферов JBL SYNTHESIS®.

Еще одним фактором может быть ограничение потока воздуха. Обязательно устанавливайте усилитель, обеспечивая достаточное движение воздуха вокруг устройства, способствующее естественной конвекции. Модель SDA-1700 подходит для работы при установке в стойке традиционной конструкции. Возможно, вам потребуется поэкспериментировать с расположением, поскольку более горячее оборудование снизу нагревает воздух. Если усилитель циклически выключается и включается из-за перегрева, возможно, вам понадобится переместить его ниже в стойке.

Температура окружающей среды также может быть одним из факторов перегрева, поскольку при более высокой температуре в помещении усилитель SDA-1700 начнет работать ближе к своему температурному пределу, чем при более низкой температуре. Если в помещении слишком жарко, либо охладите помещение, либо используйте систему усилителя/сабвуфера в более прохладное время.

ПОДКЛЮЧЕНИЯ/УСИЛИТЕЛЬ

ВНИМАНИЕ: ВСЕГДА подсоединяйте или отсоединяйте компоненты системы, только предварительно обесточив их.

2-КАНАЛЬНАЯ КОНФИГУРАЦИЯ — ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ОСНОВНЫМ ВЫХОДАМ

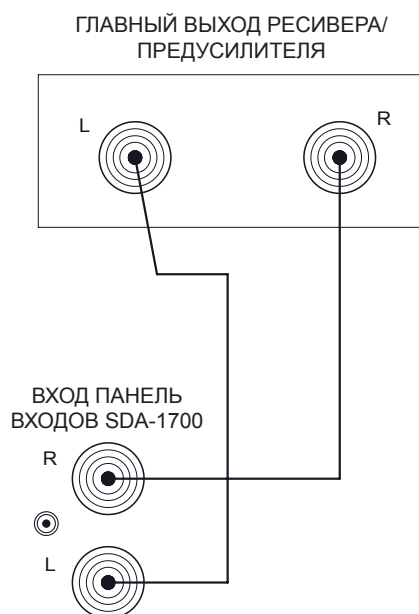


Рисунок 5

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ОСНОВНЫМ ВЫХОДАМ

1. Подключите двухканальный соединительный кабель RCA между левым и правым главными выходами ресивера/предусилителя и в соответствующие ВХОДНЫЕ разъемы на задней панели усилителя SDA-1700, как показано на рисунке 5.

ПРИМЕЧАНИЕ: эта конфигурация применяется к выходам ресиверов с предусилителем или к конфигурациям предусилителя/усилителя для сабвуфера, в которых имеется два комплекта главных выходов. Если у ресивера имеются перемычки с выходного разъема предусилителя или основного выходного разъема на входной разъем усилителя или если у предусилителя только один комплект основных выходных разъемов, следует использовать Y-образный адаптер для отправки одинакового сигнала как на основной усилитель питания, так и на сабвуфер(ы). Выходные разъемы магнитофона или записи использовать нельзя.

КОНФИГУРАЦИЯ/СОЕДИНЕНИЯ

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ОДНОМУ САБВУФЕРУ (ИЗОБРАЖЕН SSW-4)

ВНИМАНИЕ: ВСЕГДА подсоединяйте или отсоединяйте компоненты системы, только предварительно обесточив их.

Варианты соединений линейного уровня с SDA-1700:

- Подсоедините пару кабелей RCA к левому и правому основным выходам вашего ресивера/процессора и к левому (L) и правому (R) входам усилителя SDA-1700
- Подсоедините выход для сабвуфера ресивера/процессора ко входу L либо к R

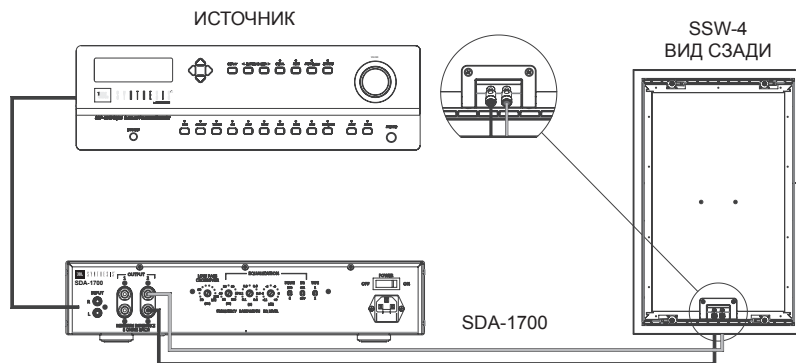


Рисунок 6

ВАЖНО! Для встраиваемого в стену сабвуфера SSW-4 выберите EQ1. Для встраиваемого в стену/потолок сабвуфера C82W выберите EQ2.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ДВУМ САБВУФЕРАМ (ИЗОБРАЖЕН SSW-4)

ВНИМАНИЕ: ВСЕГДА подсоединяйте или отсоединяйте компоненты системы, только предварительно обесточив их.

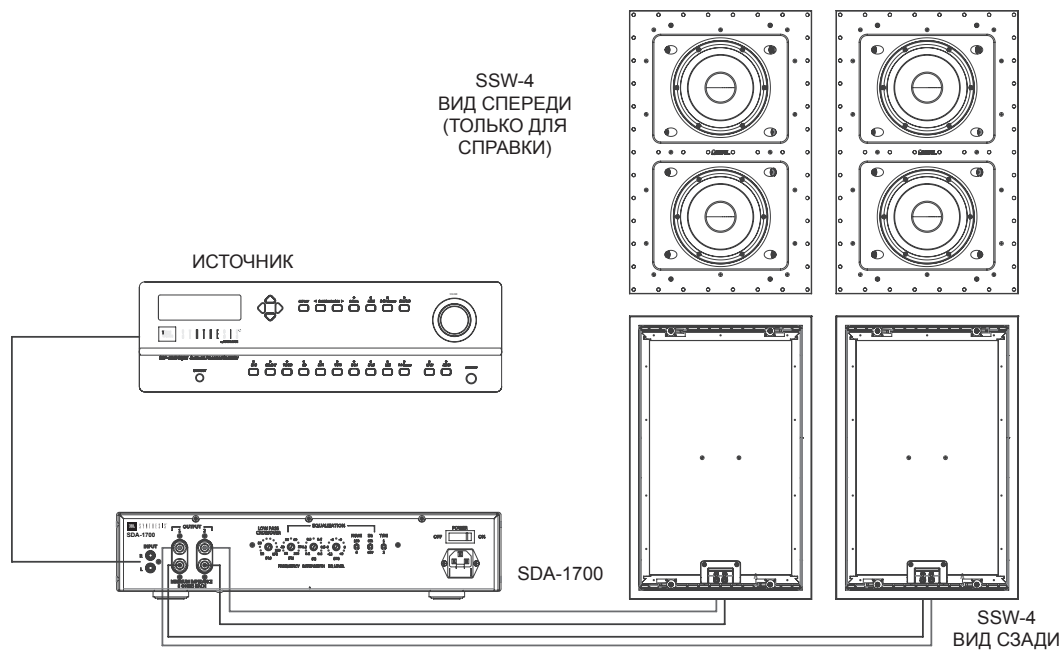


Рисунок 7


ВАЖНО! Для встраиваемого в стену сабвуфера SSW-4 выберите EQ1. Для встраиваемого в стену/потолок сабвуфера C82W выберите EQ2.

ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

ПРОБЛЕМА	ВОЗМОЖНАЯ ПРИЧИНА
Светодиодный индикатор на передней панели не горит	<ul style="list-style-type: none"> Отсутствует питание усилителя: усилитель не подключен к электрической розетке. Убедитесь, что шнур питания включен в исправную розетку сети переменного тока. Отсутствует питание усилителя: выключатель сетевого питания установлен в положение «Off». Убедитесь, что выключатель сетевого питания установлен в положение «On». Отсутствует питание усилителя: основной предохранитель перегорел. <p>ВАЖНО! Обязательно отключайте устройство от сети переменного тока перед проверкой отделения для сетевого предохранителя. Как правило, сетевой предохранитель не перегорает, если не возникало неисправности. Предохранитель следует заменять только на предохранитель точно такого же типа и с такими же номинальными характеристиками, как и изначально поставляемый и рекомендуемый предохранитель. Если предохранитель снова перегорает вскоре после замены, немедленно отсоедините все питание и свяжитесь с дилером для получения поддержки.</p>
Светодиодный индикатор горит зеленым цветом, но звук отсутствует или уровень мощности звука низкий	<ul style="list-style-type: none"> Отсутствует входной сигнал или его входной уровень очень низкий; проверьте настройки уровня сабвуфера на предусилителе или процессоре. Регулятор громкости повернут на минимум: поверните регулятор громкости на передней панели SDA-1700 по часовой стрелке. Регулятор кроссовера установлен на слишком низкий уровень: увеличьте частоту кроссовера, повернув регулятор кроссовера по часовой стрелке.
Работа с перерывами (светодиодный индикатор на передней панели меняется с зеленого на красный)	<ul style="list-style-type: none"> Выходные соединения закорочены: проверьте кабели колонок на предмет короткого замыкания. Сработала тепловая защита усилителя: см. раздел «Требования к охлаждению» данного руководства. Проверьте, нет ли препятствий для вентиляции и не слишком ли высока внешняя температура.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ОПИСАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
Номинальная выходная мощность (ср.-кв.) при минимальном импедансе 4 Ом	700 Ватт
Пиковая мощность	1500 Вт
Номинальный импеданс	8 Ом на выход динамика
Минимальный импеданс нагрузки	4 Ом
Частотная коррекция для конкретной модели	1: только для JBL SYNTHESIS SSW-4; 2: только JBL C82W
Входная чувствительность к 1 Вт при 50 Гц	16,3 мВ ср.-кв. +/- 1 дБ (при усилении одного входа) Усиление = 41,7 дБ
Перегрузка входа (при усилении обоих входов)	≥ 2,0 В ср.-кв.
Входной импеданс	> 10 кОм
Диапазон фильтрации низких частот кроссовера	50–150 Гц
Входная чувствительность автоматического включения при 50 Гц	Обычно 10 мВ
Полн. коэфф. гарм. искаж. + шум при 1 Вт	<0,3 %
Полн. коэфф. гарм. искаж. + шум при номинальной выходной мощности	<1 %
Коэффициент «сигнал-шум» при 1 Вт	> 65 дБА
Минимальные требования к сетевому питанию	Модель на 100–120 В пер. тока, 50–60 Гц: 700 Вт, 5 А Модель на 230 В пер. тока, 50–60 Гц: 700 Вт, 3 А
Потребляемая мощность (в режиме ожидания)	0,5 Вт
Высота	88,90 мм (3,50 дюйма)
Ширина	431,8 мм (17 дюймов)
Глубина	280,3 мм (11,04 дюйма)
Вес	6,35 кг (14 фунтов)
Функции, характеристики и внешний вид могут изменяться без уведомления.	

Торговая марка:	JBL
Назначение товара:	Усилитель сабвуфера
Изготовитель:	Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения:	Китай
Импортер в Россию:	ООО «ХАРМАН РУС СиАйЭс», Россия, 127018, г.Москва, ул. Двинцев, д.12, к 1
Гарантийный период:	1 год
Информация о сервисных центрах:	www.harman.com/ru тел. +7-800-700-0467
Срок службы:	5 года
Товар сертифицирован	

Дата производства: Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-МУ0000000, где «М» - месяц производства (А - январь, В - февраль, С - март и т.д.) и «У» - год производства (А - 2010, В - 2011, С - 2012 и т.д.).

Используйте устройство только по прямому назначению в соответствии с предоставленной инструкцией. Не пытайтесь самостоятельно вскрывать корпус товара и осуществлять ремонт. В случае обнаружения недостатков или дефектов, обращайтесь за гарантийным обслуживанием в соответствии с информацией из гарантийного талона. Особые условия хранения, реализации и (или) транспортировки не предусмотрены. Избегайте воздействия экстремальных температур, длительного воздействия влаги, сильных магнитных полей. Устройство предназначено для работы в жилых зонах. Срок годности не ограничен при соблюдении условий хранения. Пожалуйста, не утилизируйте устройства с литий-ионными аккумуляторами вместе с бытовыми отходами.

목차

제한 보증	46
JBL SYNTHESIS® SDA-1700 서브우퍼 앰프 정보	46
제품 특징점	46
구성품	46
포장 풀기	46
전면 패널 레이아웃	46
후면 패널 레이아웃	47
연결	47
EQUALIZATION	47
설치	48
냉각 요구 사항	49
연결 / 앰프	49
구성 / 배선	50
문제 해결	51
사양	51

제한 보증

JBL SYNTHESIS 제품은 하자 담보 보증을 제공합니다. 보증 기간은 구입한 나라의 법률에 따라 다르며, 현지 JBL SYNTHESIS 판매점에서 보증 기간과 범위를 확인할 수 있습니다.

자세한 정보는 www.jblsynthesis.com에서 확인하십시오.

JBL SYNTHESIS® SDA-1700 서브우퍼 앰프 구입을 축하드리며 감사의 인사 전해드립니다.

앰프와 아키텍처 서브우퍼 시스템의 성능을 최적화할 수 있도록 시간을 내어 다음의 설치 및 설정에 관한 정보를 읽어보십시오.

JBL SYNTHESIS® SDA-1700 서브우퍼 앰프 정보

SDA-1700 서브우퍼 앰프는 JBL SYNTHESIS® 아키텍처 서브우퍼와 함께 사용할 수 있도록 특별 설계된 고효율 D등급 앰프입니다. 이 제품은 JBL SYNTHESIS® 아키텍처 서브우퍼의 최고 다이내믹과 주파수 응답을 제공하도록 최적화되었으며, 고반응성 로드 임피던스를 구동할 수 있도록 특별 설계되었습니다.

참고: EQ 및 헤드룸 관리는 JBL SYNTHESIS® 아키텍처 서브우퍼에 맞게 특별 설계되었습니다! SDA-1700을 다른 서브우퍼와 함께 사용하면 서브우퍼 또는 SDA-1700 앰프에 손상을 줄 수 있습니다. SDA-1700 앰프와 함께 안전하게 사용할 수 있는 최신 모델 목록은 대리점에 문의하거나 www.jblsynthesis.com에서 확인하십시오.

제품 특징점

- 광역 다이내믹 레인지
- 저왜곡 및 저소음
- 2가지 EQ 모드(SSW-4 및 C82W 서브우퍼 사용자 지정)
- 사용자 조정식 싱글 밴드 PEQ(룸 이퀄라이제이션)
- 자동 켜짐(신호 감지) 및 꺼짐(신호가 없으면 10분 후 꺼짐)
- 합선 및 과전류 보호
- 과열 보정
- JBL SYNTHESIS® 아키텍처 벽 설치형 또는 천장 설치형 서브우퍼에 간편하게 설치 및 연결하기 위한 2개의 듀얼 바나나 타입 출력 커넥터(앰프당 서브우퍼 모듈 최대 2개 연결)

구성품

- SDA-1700 서브우퍼 앰프 1개
- 랙 마운트 브래킷 2개
- 랙 마운트 브래킷 설치용 나사 4개
- SDA-1700 사용자 설명서 1부
- 전원 코드(수량 및 플러그 유형은 지역별로 다름)

포장 풀기

주의를 기울여 앰프와 액세서리 포장을 풉니다. 배송 중 손상이 의심되는 경우 대리점 및/또는 배송업체에 즉시 보고합니다. 향후 사용을 위해 배송용 카톤 포장과 포장재를 보관합니다.

경고: 앰프 설치를 시작하기 전에 본 설명서의 시작 부분에 있는 중요한 안전 지침을 숙지하고 반드시 준수하십시오.

전면 패널 레이아웃

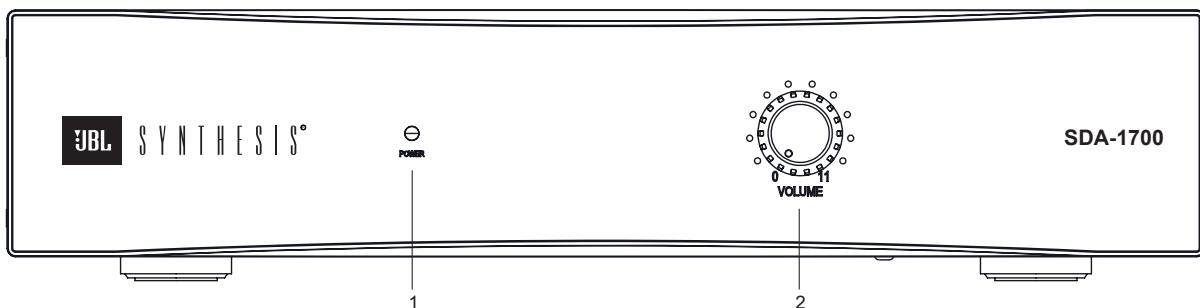


그림 1: 전면 패널 컨트롤 및 표시기

1. 전원 LED

LED 전원 표시기는 SDA-1700 앰프의 현재 상태를 표시합니다. 앰프는 전원 상태를 세 가지로 표시합니다.

- 적색: 대기 – 시스템으로부터 10분 동안 아무 신호가 없을 경우 SDA-1700은 자동으로 대기 상태가 됩니다.
- 녹색: 켜짐 – SDA-1700이 "On" 상태로 바뀌거나 신호가 감지될 때 켜집니다.
- LED 꺼짐: 꺼짐 – AC 주 전원 스위치가 "Off" 위치에 있거나 SDA-1700의 플러그가 분리되어 있습니다.

2. 볼륨 제어

앰프의 볼륨 레벨을 조절합니다.

후면 패널 레이아웃

그림 2의 번호는 본 섹션의 항목 번호와 일치합니다.

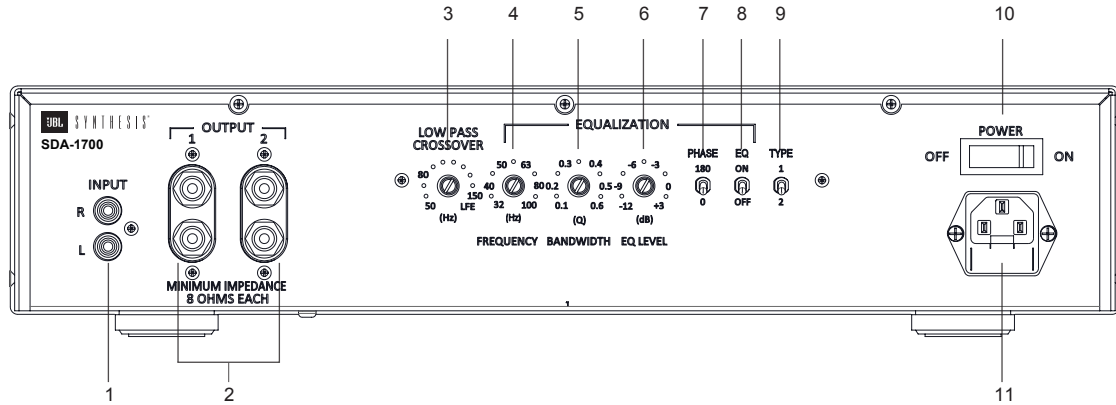


그림 2: 후면 패널 컨트롤 및 커넥터

SDA-1700 앰프의 후면 패널에는 그림 2와 같이 커넥터와 컨트롤이 있습니다.

연결

1. 입력

입력은 RCA 라인 레벨 입력 잭을 통해 이루어지므로 프리앰프, 리시버, 서라운드 프로세서의 출력을 이 커넥터에 연결합니다. 단일 LFE 출력이 연결할 때는 어느 잭에 연결해도 좋습니다. 서브우퍼/앰프 시스템의 감도를 더욱 높이고 싶으면 LFE 신호 리드를 Y-어댑터 케이블에 연결하고 하나의 출력을 각 잭에 연결합니다.

2. 출력

5웨이 바인딩 포스트 단자를 갖춘 출력 연결부 2개가 제공됩니다. 표준 4mm 바나나 타입 커넥터, 크림프 온 러그, 핀 또는 꼬인 나선은 포스트 너트 커버 아래에 있는 포스트 구멍을 통해 각각의 바인딩 포스트로 들어오게 하고 꼬인 나선은 금속 포스트 주위에 둥니다. 각 출력은 8Ω의 최소 임피던스를 갖습니다(SSW-4 또는 C82W).

중요 참고 사항: SDA-1700은 브리지 방식 구성용으로 설계되지 않았습니다.

3. 로우 패스 크로스오버

50Hz~150Hz의 다양한 로우 패스 크로스오버가 SDA-1700이 메인 스피커로 혼합되는 주파수를 결정합니다.

참고: 이 제어부는 시스템 내 메인 스피커의 주파수 범위를 제한하지 않습니다. 로우 패스 크로스오버 제어기가 위성 스피커에 적절히 혼합되도록 조정하십시오. 혼합이 알맞게 이루어지면 약간의 음조와 크로스오버 영역의 음성은 서브우퍼 주파수 또는 위성 주파수에 비해 너무 크거나 조용하지 않은 올바른 수준의 소리가 납니다. 제어기가 "LFE"로 바뀌면 크로스오버가 바이패스되어 모든 크로스오버 설정이 프로세서 또는 AVR 메뉴에 설정됩니다. 또한 올바른 기능과 최고의 성능을 위해 C82W에서 Type 2 EQ 사용 시 이 제어는 비활성화됩니다.

EQUALIZATION

이퀄라이제이션 컨트롤은 청취 위치에 대한 앰프의 응답을 특정 청취 공간에 맞게 조절합니다. 파라메트릭 이퀄라이저에는 그림 3과 같이 주파수, 대역폭(또는 "Q") 및 EQ 레벨을 조절하는 다양한 제어부가 있습니다. 이 제어부를 사용하려면 먼저 EQ 스위치를 "ON"으로 설정해야 합니다.

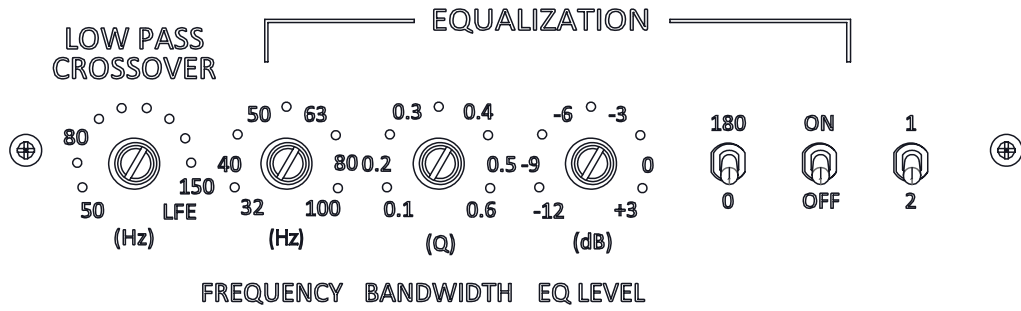


그림 3: 후면 패널 이퀄라이제이션 컨트롤

참고: 이퀄라이제이션 컨트롤을 조정하기 위해서는 특정 측정 장비가 필요합니다. 공식 JBL SYNTHESIS® 대리점에서 최적의 결과를 내기에 적합한 장비를 사용해 적절한 위치를 측정할 수 있습니다.

4. EQ 주파수 제어

이렇게 조정하면 문제가 있는 특정 영역의 중심 주파수를 선택할 수 있습니다. 범위는 32Hz~100Hz입니다.

5. EQ 대역폭 제어

이퀄라이저에 영향을 줄 수 있는 주파수 범위를 설정합니다. 범위는 0.1옥타브~0.6옥타브입니다.

6. EQ 레벨 제어

EQ 주파수 제어부에서 선택한 주파수에 적용되는 부스트 또는 컷의 양을 조절할 수 있습니다. 이 제어는 -12dB에서 최고 +3dB까지 조절됩니다.

7. 위상 스위치

전면 스피커에 대한 서브우퍼 출력의 위상을 조정합니다. 올바른 위상 조정은 벽 설치형 서브우퍼 배치 및 청취자 위치 등 다양한 요인에 따라 달라집니다. 이 스위치를 주 청취 위치에서의 최대 중간 저음 출력으로 설정합니다.

8. EQ 켜짐/꺼짐 스위치

주파수, 대역폭, EQ 레벨을 포함한 파라메트릭 EQ 컨트롤(단, 위상은 제외)을 활성화/비활성화합니다.

9. "1 2", 또는 서브우퍼 타입 스위치

사전 프로그래밍 방식의 서브우퍼 타입 설정 선택:

- JBL SYNTHESIS® SSW-4와 함께 사용하려면 Type 1 설정 선택
- JBL C82W와 함께 사용하려면 Type 2 설정 선택

10. AC 주 전원 스위치

AC 입력 코드에 전원을 연결 및 분리합니다. 간헐적으로 사용하는 동안 전원 스위치가 켜있는 상태로 되어 있을 수 있습니다. 장시간 사용하지 않을 때는 전원 스위치를 꺼두는 것이 좋습니다.

11. 전원 코드 커넥터

제공된 전원 코드를 이 커넥터에 꽂고, 벽에 고정된 AC 콘센트에도 꽂습니다. SDA-1700의 대기 전류로 문제가 발생할 수 있으므로 오디오/비디오 컴포넌트 뒤의 액세서리 콘센트를 통해 이 제품에 전원을 절대 공급하지 마십시오.

전원 코드 커넥터에는 리셋터를 아래쪽에 있는 퓨즈 트레이가 포함됩니다. 퓨즈를 사용할 때는 항상 AC 소스/콘센트에서 장치를 분리하십시오. 퓨즈를 교체할 때는 같은 유형, 전압, 정격 전류의 지정된 퓨즈로 교체하십시오.

100~120VAC 모델: 10AH, 250V

230~240VAC 모델: 5AH, 250V

설치

주의: 시작하기 전에 앰프를 전원에서 분리하고 모든 레벨 컨트롤을 완전히 아래로 향하게 하십시오(시계 반대 방향).

JBL SYNTHESIS® SDA-1700 앰프에 맞는 AC 주 전압과 전류를 공급하기에 충분한 전원인지 확인하십시오. 앰프 작동 전압이 사용 가능한 AC 주 전압과 맞는 지 확인하십시오.

다음 단계를 따라 캐비닛/랙 시스템에 SDA-1700을 설치하십시오.

- 설치 시 필요하다면 제공된 나사로 앰프 전면 양쪽에 랙 마운트 브래킷을 부착합니다. 그림 4 참조.
- 랙에 맞는 장착 나사를 사용하여 랙 마운트 브래킷을 통해 캐비닛 안쪽에 어셈블리를 설치하십시오. 설치에 관한 자세한 내용은 캐비닛의 사용자 가이드를 참조하십시오.

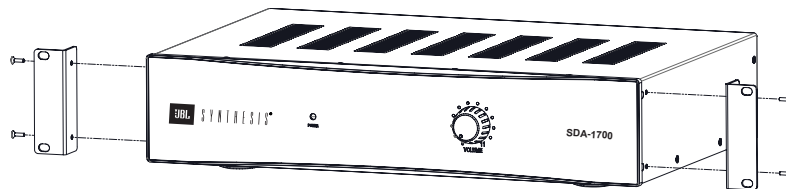


그림 4:

냉각 요구 사항

올바르게 설치할 경우 JBL SYNTHESIS® SDA-1700 앰프는 JBL SYNTHESIS® 아키텍처 서버우퍼(SSW-4 벽 설치형 서버우퍼 또는 C82W 벽 설치형/천장 설치형 서버우퍼)가 연속 작동하도록 설계되어 있습니다.

JBL SYNTHESIS® SDA-1700 앰프에는 과열 시 앰프를 차단하는 열 보호 회로가 장착되어 있습니다. 열 관련 문제가 발생할 경우 부하 임피던스, 기류 및 주변 온도를 비롯한 여러 요소가 문제의 원인이 될 수 있습니다.

임피던스와 관련한 열 문제를 피하려면 권장 JBL SYNTHESIS® 아키텍처 서버우퍼 이외의 서버우퍼는 **사용하지 마십시오**.

기류 제한은 또 다른 요인일 수 있습니다. 항상 앰프 주위로 자연 대류와 같이 충분한 공기가 흐를 수 있도록 앰프를 설치하십시오. SDA-1700은 기존 디자인의 랙 장착 환경에서 잘 작동합니다. 뜨거운 장비가 밑에 있으면 주위 온도가 올라가므로 다양한 위치에 두고 결과를 지켜보는 것이 좋습니다. 열이 순환될 경우 장비를 랙 아래쪽으로 옮겨야 할 수도 있습니다.

SDA-1700은 실내 온도가 낮은 곳보다 높은 곳에서 자체 온도 한계에 가까워지므로 주변 온도 또한 한 가지 요인일 수 있습니다. 방 온도가 과도하게 높으면 방을 식히거나 더 시원한 시간에 앰프/서브우퍼 시스템을 사용하십시오.

연결 / 앰프

주의: 반드시 모든 시스템 컴포넌트 전원을 끈 다음 연결하거나 분리하십시오.

2채널 애플리케이션 - 주 출력과 연결

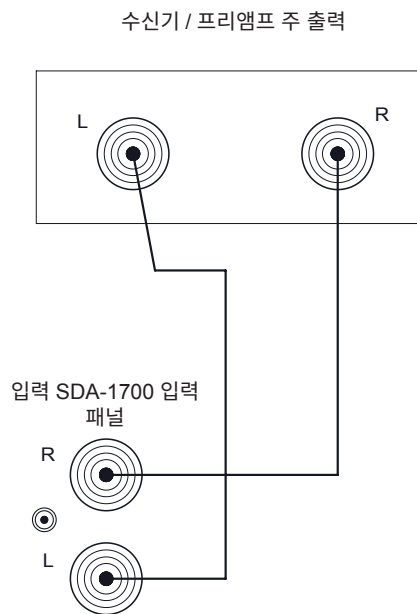


그림 5:

주 출력에 연결

1. 그림 5에 표시된 것처럼 이중 채널 RCA 패치 케이블을 리시버/프리앰프의 좌측과 우측 주 출력 사이에 연결하고 SDA-1700 후면 패널의 해당 입력 커넥터에 연결합니다.

참고: 이 구성은 프리앰프 출력이 있는 수신기 또는 주 출력 세트가 두 개인 프리앰프/서브우퍼 앰프 구성에 적용됩니다. 수신기에 커넥터 내 프리 또는 주 출력의 점퍼가 있거나 프리앰프에 주 출력 커넥터 1세트만 있는 경우, 주 전원 앰프와 서버우퍼에 동일한 신호를 전달하기 위해 Y 어댑터를 사용해야 합니다. 테이프 출력 또는 레코드 출력 커넥터는 사용할 수 없습니다.

구성 / 배선

싱글 서버 연결(그림 예: SSW-4)

주의: 반드시 모든 시스템 컴포넌트 전원을 끈 다음 연결하거나 분리하십시오.

SDA-1700과의 라인 레벨 연결 옵션:

- RCA 케이블 한 쌍을 리시버/프로세서의 좌우측 주 출력과 SDA-1700 앰프의 좌우측 입력에 연결
- 리시버/프로세서 서브우퍼 출력을 좌측 입력과 우측 입력 중 하나에 연결

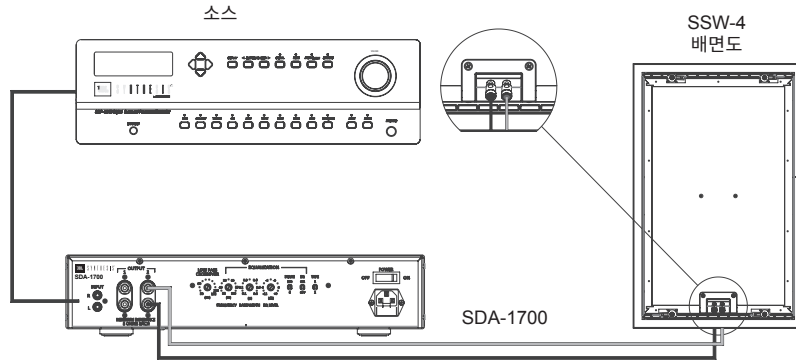


그림 6:

중요: SSW-4 벽 설치형 설치형 서버의 경우 EQ1 선택. C82W 벽 설치형/천장 설치형 서버의 경우 EQ2 선택.

듀얼 서버 연결(그림 예: SSW-4)

주의: 반드시 모든 시스템 컴포넌트 전원을 끈 다음 연결하거나 분리하십시오.

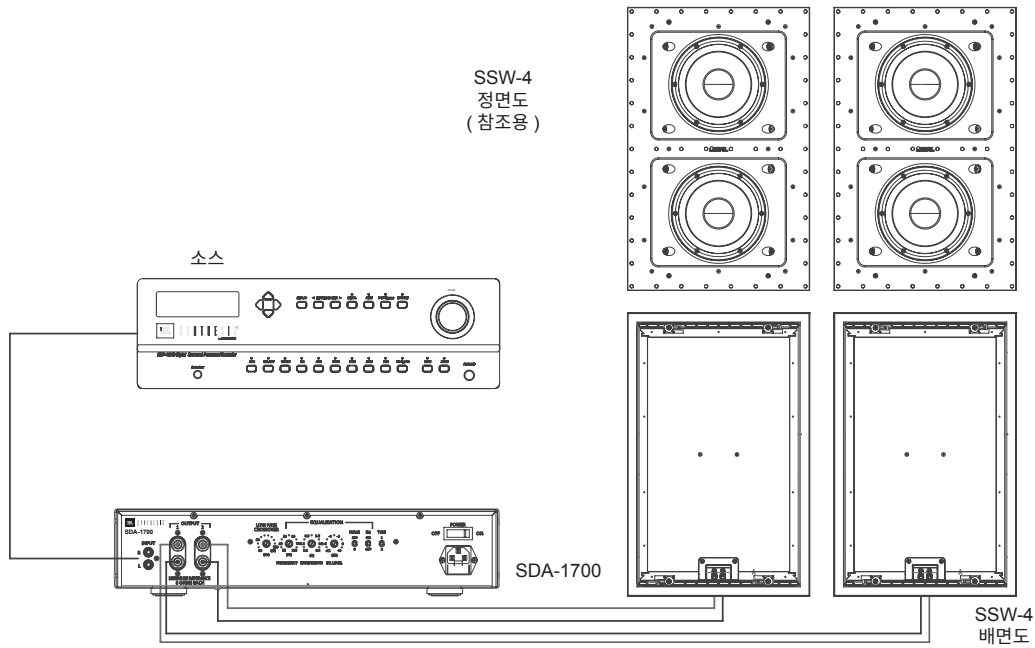


그림 7:

중요: SSW-4 벽 설치형 서버의 경우 EQ1 선택. C82W 벽 설치형/천장 설치형 서버의 경우 EQ2 선택.

문제 해결

상태	가능한 근거
전면 LED가 켜지지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 앰프에 전원이 연결되어 있지 않음: 앰프가 전원 리셉터클에 연결되어 있지 않습니다. 전원 코드가 제대로 작동하고 있는 AC 전원 콘센트에 연결되어 있는지 확인합니다. 앰프에 전원이 연결되어 있지 않음: AC 주 전원 스위치가 꺼짐으로 설정되었습니다. 주 전원 스위치가 켜짐으로 설정되었는지 확인하십시오. 앰프에 전원이 연결되어 있지 않음: 메인 퓨즈가 끊어졌습니다. <p>중요! AC 메인 퓨즈 섹션을 점검하기 전에 항상 AC 메인에서 장치를 분리하십시오. 오작동이 발생하지 않았다면 일반적으로 AC 메인 퓨즈는 나가지 않습니다. 퓨즈를 교체할 때는 최초로 공급 및 지정된 퓨즈와 동일한 유형과 정격의 퓨즈만 사용하십시오. 퓨즈를 교체하였으나 단시간 내에 다시 끊어졌다면 즉시 모든 전원을 분리하고 대리점에 문의하여 필요한 도움을 받으십시오.</p>
녹색 LED가 켜졌지만 소리가 나지 않거나 출력 사운드 수준이 낮음	<ul style="list-style-type: none"> 입력 신호가 존재하지 않거나 입력 수준이 매우 낮음: 프리앰프 또는 프로세서의 서브우퍼 수준 설정을 점검하십시오. 볼륨 제어가 꺼져 있음: SDA-1700 전면의 볼륨 컨트롤을 시계 방향으로 돌리십시오. 크로스오버 제어가 너무 낮게 설정되어 있음: 크로스오버 컨트롤을 시계 방향으로 돌려서 크로스오버 주파수를 높입니다.
간헐적인 작동(전면 패널 LED가 녹색에서 적색으로 전환)	<ul style="list-style-type: none"> 출력 연결부가 단락됨: 라우드스피커 케이블이 단락되었는지 점검하십시오. 앰프가 열 보호 상태임: 본 설명서의 "냉각 요구 사항" 섹션을 참조하십시오. 환기구가 막혀있거나 주변 온도가 높는지 확인하십시오.

사양

설명	사양
정격 전원 출력(RMS)이 4Ω의 최소	700W
최대 파워	1,500W
정격 임피던스	스피커 출력당 8Ω
최소 부하 임피던스	4Ω
모델별 EQ	1: JBL SYNTHESIS SSW-4 전용, 2: JBL C82W 전용
50Hz에서 1W에 대한 입력 감도	16.3m Vrms +/- 1dB (싱글 입력 구동) 게인=41.7dB
입력 과부하(두 입력 모두 구동)	≥2.0Vrms
입력 임피던스	>10KΩ
로우 패스 크로스오버 레인지	50~150Hz
50Hz에서 자동 켜짐 입력 감도	일반 10mV
1W에서의 THD+N	<0.3%
정격 전원 출력에서의 THD+N	<1%
1W에 대한 신호 대 잡음비	>65dBA
최소 AC 주 전원 요구 사항	100~120VAC-50~60Hz 모델: 700W, 5A 230VAC-50~60Hz 모델: 700W, 3A
소비 전력(대기 모드)	0.5W
높이	88.90mm (3.50in)
너비	431.8mm (17in)
깊이	280.3mm (11.04in)
중량	6.35kg (14lb)
기능, 사양, 외관은 예고 없이 변경될 수 있습니다.	



Manufacturer: Harman International Industries, Incorporated
Address: 8500 Balboa Blvd, Northridge, CA 91329, UNITED STATES
European Representative:
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands
UK Business Address:
Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead,
Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom
© 2021 HARMAN International Industries, Incorporated. All rights reserved.
JBL Synthesis is a trademark of HARMAN International Industries, Incorporated,
registered in the United States and/or other countries.
Features, specifications and appearance are subject to change without notice.

For additional languages, please visit www.jblsynthesis.com
Pour les autres langues, veuillez visiter www.jblsynthesis.com
Informationen in weiteren Sprachen finden Sie unter www.jblsynthesis.com
Если вам нужны версии на других языках, перейдите на сайт www.jblsynthesis.com
他の言語で読むには、www.jblsynthesis.com にアクセスしてください
Para obtener otros idiomas, visite www.jblsynthesis.com
Para obter o manual do usuário em outros idiomas, acesse www.jblsynthesis.com
추가 언어에 대해서는 www.jblsynthesis.com 에서 확인하십시오
如需其他语言, 请访问 www.jblsynthesis.com



Part No. 950-0603-001 Rev 1